



## 知青二胡

文 / 清心客

二胡叫艾虎，年龄要比他们那批 69 届的知青大几岁。因为他从小没和他父母住一起，缺乏管教，读小学时留了几级。名义上是初中毕业的知识青年，其实二胡认不了几个字，和我们村里上过几年学的老乡差不多。

二胡说话做事胡拉吧唧，不计后果。老队长安排他简单的活儿，他不干，非要干他做不好的活。那天硬要去赶马拉套子，因为看那些老把式们坐在马车上，轻轻松松，好不自在。待他坐上马车，扬起鞭子，“驾”的一声，马就撩开四腿乱跑起来。他再怎么吆喝，再怎么拉缰绳，也收不住那奔跑的马了。结果弄得个人仰马翻，车上的东西也翻了一地。他哪知道牲口的脾性，哪有驾驭经验呀！老队长见了，连连说，“这个艾虎，二胡吧唧的，真没治。”以后大家干脆都按老队长说的，叫他“二胡”了。名字前沾了个“二”字，而且把“虎”还改成了“胡”，这样，不管老乡还是知青，村里的人都不拿他当回事了。

夏天，种完地，我们知青有的外出修路，有的回沪探亲，队里没剩下几个知青，连和我们同样年龄的老乡也不剩几个。

没什么活了，见二胡东逛西荡，老队长干脆让他到大马场去照料那儿放

养的马和牛。这活儿简单，只要在傍晚前，往马圈的马槽里撒些盐粒。散养在大马场的马和牛，白天在无尽草场里啃饱了青草后，晚上会自己跑回马圈，舔食盐粒，然后到江边饮水。一个夏天，马和牛都会长得膘肥体壮。

白天，二胡在马场也没什么事，孤寂得很，就到东边几个五保户老头的小屋去。小屋脏，而且气味难闻，他想顺点什么可以吃的，因为他自己懒得做饭，但只找到煊在锅里像猪食一样的土豆。

他就到跑到江边，想碰碰运气，逮些鱼，又没有鱼钓鱼线，他便找了个筐子，走进江里，在水流缓点的地方捞鱼。这是横在中苏两国间的黑龙江，对面就是老毛子苏联，对岸的一切都看得清清楚楚，那里也是山岭川地，远处有几间木舍，江边还停着巡逻艇。老毛子的巡逻艇，一天要在这一段江面上来回巡逻好几次。巡逻艇在主航道上行驶，主航道离中国这边近些。当巡逻艇“突突突”经过时，掀起的波浪，滚到我们这边岸上来，漫到二胡的腿上，把他正要捞的川丁子鱼晃走了。二胡有些恼火，向驶去的快艇挥了挥拳头。不料，那快艇返了回来。舱里站起一个老毛子兵，向他招手。二胡有点害怕，想走，快艇就

到了他跟前，慢了下来。老毛子兵没配枪，笑咪咪地对他叽里咕噜一通，不知讲什么。二胡就用手比划，指指江，指指嘴，意思就是他在抓吃的鱼。老毛子大笑了起来，连连说“г у р м а н”，他见二胡脸黄饥瘦的，误认为二胡招手向他们要吃的。这个老毛子兵，就从船舱里拿出了两个扁形罐头递向他。二胡看清楚了，那是吃的罐头。他乐了，就趟水走到快艇跟前，从那个老毛子手里将两盒罐头接了过来。

二胡拿了两个罐头，非常开心，回到住的房子里，赶紧找了把刀，撬开其中的一听。啊，很香，他不知道是什么东西，一粒一粒的，样子像高粱米，但有鱼香味。那是鱼子酱罐头，他从来没有吃到过那样鲜美的食品。

二胡正得意地品尝罐头的时候，来了两个军人。他们是边防站巡逻战士。他们每天都要沿着黑龙江漠河这一段江岸进行日常巡逻，看看有什么敌情。提高警惕，时刻准备战斗么。边防战士责任非常大，警惕性非常高。他们从不远处的山道上，看见苏联的巡逻艇驶近我方的岸边，就飞马奔来。快艇早已驶离，他们在岸边的房子里找到了二胡，见二胡正拿着标有俄语的罐头，就问清他事由。

他们得知二胡是下乡知青，是队里派到马场来放马的，招来苏联巡逻快艇，而且还拿了苏联兵的罐头。知青不是有文化的吗，不可能不知道中苏目前的关系，不可能不知道当前反修的形势！怎么能这样啊！两边防军战士，觉得太不可思议了。他们让二胡交出了吃过的和那听没打开的罐头，带他回公社审讯。

这件事成了我们那边的一个大事件，而且十分可笑。跟苏方接触，致使苏方快艇越境，并接受苏方的食物。苏方是敌方，这是什么性质？边境线上从来没有发生过的这样的事。是友好，还是侵犯，还是苏修迷惑社会主义的中国人民？二胡是知识青年，不远千里从城市来保卫边疆干革命的。边防站和公社的领导都感到头疼，但没法处理他，只能对他这种毫无边防意识的行为深深地教育了一通。

后来，有人问二胡，老毛子给的罐头里面是什么呀，好吃不好吃。二胡说，“罐头里面装的是高粱米，能好吃吗？。不知是他自己编的，还是边防站和公社领导教他这样埋汰老毛子的。

于是，我们印象中的苏修：走上修正主义道路的苏联，人民穷得只能吃高粱米罐头。

## 白园白冢香山寺

文 / 陈世才

古都洛阳丰富的人文景观和美丽的自然景观，除了号称“洛阳三绝”的洛阳牡丹、洛阳水席和龙门石窟，与龙门石窟隔河相望的香山寺，也非常著名，因为这里曾是唐代著名政治家著名诗人白居易晚年致仕后常住的地方，自号“香山居士”的白居易，把这里当作了自己最终的归宿，让香山寺寺名大振，留香后代。

香山寺在洛阳龙门东山也就是香山的山腰上，与西山的龙门石窟隔伊河相望，是洛阳重要寺庙之一，号称古都洛阳“龙门十寺”之首。香山寺始建于北魏熙平元年（公元 516 年），建筑古朴浑厚。唐天授元年（公元 690 后），被封为梁王的武则

天的侄子武三思奏请武则天予以重修，正式命名为“香山寺”。而香山寺之所以出名，应该说与唐代著名诗人白居易的名号有关。白居易出生于河南的新郑，科举进士后先后任职京城、江州、杭州、苏州等地，晚年致仕后，白居易落户洛阳，放情于山水，赏玩泉石风月。虽然他把家安置在洛阳的履道里，自己却慕恋香山寺清幽，常住寺内，自号“香山居士”，与寺僧如满和尚等人结成“香山九老会”，吟咏该寺堂上、林下，并把这里作为自己最终的归宿。唐会昌六年（公元 846 年），白居易病逝履道里家中，病重期间嘱家人将其葬于香山寺北的如满大师塔则，家人遵嘱将他

葬于此，故香山寺旁有白园和白居易墓。

白园是以白居易墓地为基础修建的公园，背靠香山，面临伊水，景色秀丽，是洛阳著名的游览胜地之一。白园占地 44 亩，分为青谷区、墓体区、诗廊区、管理区四部分。青谷区从竹夹道，悬瀑飞洒，乐天堂、听伊亭、松冈亭等仿唐建筑于松林间若隐若现，甚是幽雅。乐天堂是以白居易形像建造的建筑，内有白居易塑像及其后裔在洛阳的分布情况介绍。墓体区是围绕白居易坟墓展示的区域，这里有半球形的白居易墓冢、古碑、自然石卧碑、乌头门、登道、碑庐及翠柏、牡丹等各色花木，设计独特，肃穆典雅。卧碑上刻有白

居易《醉吟先生传》，是中国最大的石书。墓区北侧是诗廊区，这里有道时书屋、翠樾亭，是集中展出当代书法家、画家书丹刻石白居易诗作的地方，这些作品嵌于壁上，还陈列有白居易著作的各种版本及生平事迹。

寺以人名，香山寺历经了 1400 多年的沧桑，一直以来法音绵延，香火炽盛，文人墨客，纷至沓来，赋诗酬唱。又因为白居易曾居住香山寺，香山寺也就因之更加闻名于世，名山名寺名人相得益彰，香山寺因之寺名大振。

去吧，登临香山寺，眺西山石窟，观伊阙风光，尽享人文与自然的和谐之美。



## 知足常乐

文 / 王伟东

《老子》中说，知足，就是不以物喜，不以己悲，不因比较得出差距，做无谓的伤心，做无用的努力，做无聊的事情。唯有如此，快乐无比。

过去，人们只要吃饱、穿暖，很是知足。时空流转，岁月匆匆，人们的价值观发生了较大改变。当下，人们把金钱、地位、名利等，作为衡量知足的标准。有的人虽然父母双全，儿孙满堂，衣食无忧，待遇丰厚，穿着华丽，住的舒适，但是还不知足，渴望位高权重，腰缠万贯，名声显赫，整天胡思乱想，愁眉苦脸，嫉妒别人成功，埋怨社会不公……无疑，当农民的想收成越多越好，当工人的想工资越高越好，当干部的想职务越大越好……这些不切实际的想法，等于痴人说梦，异想天开，自找烦恼。因为，一个人的追求越高，越是难以实现，就会产生不必要的痛苦，时刻难以快乐。

现实生活中，每个人都想向最好的靠拢，衣食住行等方面要最优越，只是个人差异、运气好坏、命运捉弄、机遇把握等诸多原因，很多想法不能如愿以偿。但是，与身边的农民工相比，工作环境比较舒适，工资待遇也好；与贫困家庭相比，全家比较幸福，生活质量也高；与无房族相比，住的比较宽敞，心情也很舒畅……真是比上不足，比下太有余了。有的人却不知足，不珍惜自己，滥用手中权利，以权谋私，胡作非为，最终，走向毁灭，身败名裂，遗臭万年。所以，被人误解要快乐，因为事实真相总有一天会大白于天下；贫困潦倒要快乐，因为经济条件总有一天会得到改善；工作辛苦要快乐，因为付出总有回报……就像诗里所说：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外去卷云舒”；“淡泊明志人生路，宁静致远书画中”；“采菊东篱下，悠然见南山”……笑看人生得失，才能顺其自然，与世无争，超凡脱俗。因为，名啊、利啊、钱啊，都是身外之物，就像过眼云烟，生不带来，死不带走。如果有时间，看看书，读读报，写写作，或者逛逛街，散散步，打打牌，保证心情舒畅，乐不可支，快乐也会永远伴着你。

岁月如流，人生苦短。人们要时刻保持一颗平常心，把金钱、地位、名利置之度外，坦然面对现实，快乐生活每一天。特别要学会从简单的生活中体会快乐，如诚恳待人的快乐，助人为乐的快乐，尽责吃苦的快乐……你就会发现，快乐无处不有。其实，人活得不就是个心情嘛！

知足常乐，真的很好。

