



她是盲人, 她教育人化妆

上接 06 版

人的“认知—盲人不会化妆”

关乎尊严和体面

肖佳的第一个学生是自己找上门的。当时她辞去了在公益机构的工作, 到她学习化妆的彩妆公司做销售。因为业绩突出, 公益机构给她拍摄了教视障人士化妆的视频, 传到了网上。

一天, 一个内蒙古姑娘给肖佳打来电话, “你可不可以教我化妆?”肖佳没有问为什么, 学化妆不需要理由。

第二天, 按照自己的习惯, 肖佳给对方配了一套化妆品。她将各个瓶瓶罐罐包装拆开, 用纸条或小珠子做了标记, 比如在颜色不同的眼影盘上, 贴上不同颗数的珠子做区分, 然后重新包装好, 给学生寄过去。每天晚上, 她会花一个小时, 通过微信语音一对一教学。

如何准确表达是关键, 肖佳试着描述怎么用敏锐的触觉代替视力。比如, 用手指把粉底像满天星一样点在脸上。她认为这已经是非常细致的描述了, 但学生会问, 满天星是什么? 对于先天性失明者, 她们对这个世界没有具象的观感。肖佳不得不转换表述, “像弹钢琴一样, 食指中指无名指来回在脸上点, 按照顺序, 一层一层像芝麻粒一样把全脸都点到。”

第一个视障学生的教学用了一个星期的时间, 之后的一年, 肖佳用同样的方式教会了很多视障女孩化妆。其中, 有想给孩子展现美好形象的宝妈, 有想亲手给自己化妆的准新娘, 也有希望登台演出的大学生。

肖佳说, 对妆容的追求是一件关乎体面与尊严的事。

2018 年, 视障女孩伶伶参加了某公益机构组织的大学生预科班, 肖佳的彩妆课也是内容之一。那是她第一次出远门, 一个人坐了 8 个小时的高铁, 从成都老家来到天津。

第一节课, 伶伶让肖佳印象很深。她发现, 伶伶上课的时候很沉默, 但下课后非常活跃, 叽叽喳喳说个不停。伶伶明确表示, “我就是来打酱油的, 我是不可能化妆的。”肖佳觉得她很矛盾, 一方面很自信, 另一方面又很自卑。

在伶伶看来, 化妆对自己的容貌不会有改变, 因为她的脸上有先天性血管瘤, 大部分皮肤是红色的。但学完基础护肤, 她摸自己的脸, 发现鼻头上的小颗粒黑头不见了。“原来是有改变的,”伶伶开始跟着老师操作, 发现打完底后血管瘤也被几乎遮住了, 剩下了自己漂亮的嘴唇和眼睛。

但学习总是伴随着沮丧。散粉总是会卡在鼻子周围, 口红也会涂到嘴巴外, 腮红一边高一边低、深浅不一。最让伶伶头疼的是眼睫毛, 睫毛膏总是会掉到眼皮上, 糊住眼睛。每次化妆的效果像是开盲盒。

擦掉, 涂上, 擦掉……突然, 一个灵感出现, 她把一张卫生纸撕成两半, 分别遮住上下眼皮, 然后再去涂睫毛膏。“成功了! 原来只要自己想做, 总能找到办法。”那年的学校元旦晚会, 伶伶和同学们一起登台参加朗诵表演, 她谢绝同学帮助, 自己动手化了妆。

后来肖佳再见到伶伶, 是在一档电视节目中。伶伶烫了头发, 顶着自己化的妆容, 换掉了妈妈买的“小朋友”衣服, 穿着淡蓝色的连衣裙, 脚上是一双裸色高跟鞋。她还谈恋爱了, 耳朵上是男朋友送的耳环。

无需弥补的缺憾

但总有些缺憾是没法弥补的。

刘慧英先天失明, 但从小到大她一直认为自己很漂亮。十四五岁的时候, 她出门前会在脸上抹雪花膏, 几个小时都很香。等脸上没味道了, 她再去洗脸, 洗完再抹。她认为, 香的就是美

的。当低视力的同学开始用粉饼化妆时, 她也闻到了香味。“我觉得那个味道的人应该是很美的, 我也希望自己和她们一样。”

她人生的头两支口红, 就是在这时候买的, 一支浅粉色, 一支藕荷色。为了理解颜色, 刘慧英用了很多时间听小说、请人帮忙阅读时尚杂志。在她的感觉里, 蓝色是清涼的, 是一种很干净的颜色, 在夏天穿在身上感觉很清爽。白色则有一种清纯的感觉, 任何颜色都可以存储在里面。

2020 年疫情后, 肖佳在网上办起了针对视障人群的“21 天彩妆课程”, 刘慧英是报名者之一。但她并不满足, 课程学习完毕, 她在网上听了很多明眼人的化妆课程。她了解到, 不同的脸型, 要画不同的眼妆和腮红。腮红不只有深浅、位置和颜色的区别, 横着打和斜着打, 视觉效果也会不同。

刘慧英说, 肖佳教授的方法, 不能因人而异, 那是一套一成不变的化妆模式。记住哪个位置、怎么操作、操作多少遍, 就这样一次次重复, 上好同样的妆容, “这是我能够掌握的方式, 但不是能化出最精致妆容的方式。”

对于像刘慧英这样先天性失明的学生, 肖佳只能告诉她们, 眼影盘的哪几格是深色, 哪几格是浅色, 却没有办法告诉他们蓝色是什么, 白色是怎样的。而想象与现实间可能存在巨大的鸿沟, 刘慧英对于颜色的想象永远只属于她自己。

回到现实中, 在眼皮那么狭小的空间上, 她依然没法化出更有层次感的眼影, 包括用镊子贴上假睫毛这样更精细的操作, 她也很难做到。但刘慧英不想放弃, 她仍在听各种针对明眼人的美妆、护肤视频, 希望能化出更适合自己的妆容。

肖佳也知道, 她所教授的方式, 很难完成精细化的动作。在她家里, 有一个占据了整面墙的化妆柜, 满眼都是瓶瓶罐罐, 光口红就有 50 多只, 她依然在尝试改进针对视障人群的化妆方式。

四川雅安发生地震 4500 余人奔赴灾区 救援

6月1日17时00分, 四川雅安市芦山县发生6.1级地震, 震源深度17公里。17时03分, 雅安市宝兴县发生4.5级地震, 震源深度18公里。6月2日7时48分, 四川雅安市芦山县又发生3.2级地震。截至6月02日08时00分, 共记录到3.0级以上余震2次, 其中5.0级以上0次, 4.0-4.9级地震1次, 3.0-3.9级地震1次, 目前最大余震4.5级。

6月2日上午, 雅安市“6·1”芦山地震市县抗震救灾联合指挥部新闻发布会召开, 根据最新消息, 截至6月2日9时, 地震共造成4人死亡, 41人受伤, 其中1人伤情危重, 2人重伤, 已转移安置群众12722人。目前, 四川雅安3条县道断道, 国道省道均有塌方, 高速公路、桥梁、隧道均正常通行。

专家分析, 震区近几日发生更大地震的可能性小, 但存在发生5级左右余震的可能。

宝兴县灵关镇的一位居民告诉健康时报记者, 地震发生时, 震感很强烈, 当地的房屋不同程度的受损, 有的家里的电视都被砸坏了, 房子出现了裂缝。该位居民表示他们今晚仍然住在自己家, “与2008年的5·12地震和2013年的4·20两次地震相比, 这次地震相对没有上两次那么强烈, 所以很多人都回家了。”

6月1日晚, 居住在芦山县太平镇的毛女士告诉健康时报记者, 目前当地已经在太平中学成搭建安置点, 今天晚上自己和家人将居住在临时安置帐篷中, 目前交通和通讯基本都已恢复。

另一位雅安市城区的居民也告诉健康时报记者, 经历过5·12和4·20大地震后, 当地的房屋抗震能力都较强, 除了山区房屋受损严重的居民搭帐篷外, 城区的房屋都还完好, 大多数居民都还住在自己家里。

据@雅安应急地震导致芦山县、宝兴县部分地区通信不畅, 经过紧急抢修, 目前芦山县和宝兴县主干光缆全部恢复, 其他中断光缆线路正在抢通中。雅安市抗震救灾指挥部已调集应急救援、武警、消防、医疗、公安、民兵等救援力量4500余人, 奔赴地震灾区开展人员搜救、伤员救治、道路抢通和群众转移安置等工作。

地震发生后, 国务院抗震救灾指挥部办公室、应急管理部立即启动国家地震应急三级响应。国务院抗震救灾办公室、应急管理部持续调度部署人员搜救、灾情核查、震情监测、群众安置和次生灾害防范等抗震救灾工作, 调派国家综合性消防救援力量赶赴震区。