



新闻爆料: huaxiazaobao@126.com  
责任编辑 | 李君 版式编辑 | 张丽 校对 | 卢路  
上头条, 找华早



# 她是盲人，她教育人化妆

上接 06 版  
人的“认知——盲人不会化妆。

## 关乎尊严和体面

肖佳的第一个学生是自己找上门的。当时她辞去了在公益机构的工作，到她学习化妆的彩妆公司做销售。因为业绩突出，公益机构给她拍摄了教视障人士化妆的视频，传到了网上。

一天，一个内蒙古姑娘给肖佳打来电话，“你可不可以教我化妆？”肖佳没有问为什么，学化妆不需要理由。

第二天，按照自己的习惯，肖佳给对方配了一套化妆品。她将各个瓶瓶罐罐包装拆开，用纸条或小珠子做了标记，比如在颜色不同的眼影盘上，贴上不同颗数的珠子做区分，然后重新包装好，给学生寄过去。每天晚上，她会花一个小时，通过微信语音一对一教学。

如何准确表达是关键，肖佳试着描述怎么用敏锐的触觉代替视力。比如，用手指把粉底像满天星一样点在脸上。她认为这已经是非常细致的描述了，但学生会问，满天星是什么？对于先天性失明者，她们对这个世界没有具象的观感。肖佳不得不转换表述，“像弹钢琴一样，食指中指无名指来回在脸上点，按照顺序，一层一层像芝麻粒一样把全脸都点到。”

第一个视障学生的教学用一个星期的时间，之后的一年，肖佳用同样的方式教会了很多视障女孩化妆。其中，有想给孩子展现美好形象的宝妈，有想亲手给自己化妆的准新娘，也有希望登台演出的大学生。

肖佳说，对妆容的追求是一件关乎体面与尊严的事。

2018 年，视障女孩伶伶参加了某公益机构组织的大学生预科班，肖佳的彩妆课也是内容之一。那是她第一次出远门，一个人坐了 8 个小时的高铁，从成都老家来到天津。

第一节课，伶伶让肖佳印象很深。她发现，伶伶上课的时候很沉默，但下课后非常活跃，叽叽喳喳说个不停。伶伶明确表示，“我就是来打酱油的，我是不可能化妆的。”肖佳觉得她很矛盾，一方面很自信，另一方面又很自卑。

在伶伶看来，化妆对于自己的容貌并不会改变，因为她的脸上有先天性血管瘤，大部分皮肤是红色的。但学完基础护肤，她摸自己的脸，发现鼻头上的小颗粒黑头不见了。“原来是有改变的，”伶伶开始跟着老师操作，发现打完底后血管瘤也被几乎遮住了，剩下了自己漂亮的嘴唇和眼睛。

但学习总是伴随着沮丧。散粉总是会卡在鼻子周围，口红也会涂到嘴巴外，腮红一边高一边低、深浅不一。最让伶伶头疼的是睫毛毛，睫毛膏总是会掉到眼皮上，糊住眼睛。每次化妆的效果像是开盲盒。

擦掉，涂上，擦掉……突然，一个灵感出现，她把一张卫生纸撕成两半，分别遮住上下眼皮，然后再去涂睫毛膏。“成功了！原来只要自己想，总能找到办法。”那年的学校元旦晚会，伶伶和同学们一起登台参加朗诵表演，她谢绝同学帮助，自己动手化了妆。

后来肖佳再见到伶伶，是在一档电视节目中。伶伶烫了头发，顶着自己化的妆容，换掉了妈妈买的“小朋友”衣服，穿着淡蓝色的连衣裙，脚上是一双裸色高跟鞋。她还谈恋爱了，耳朵上是男朋友送的耳环。

## 无需弥补的缺憾

但总有些缺憾是没法弥补的。

刘慧英先天失明，但从小到大她一直认为自己很漂亮。十四五岁的时候，她出门前会在脸上抹雪花膏，几个小时都很香。等脸上没味道了，她再去洗脸，洗完再抹。她认为，香的就是美

的。当低视力的同学开始用粉饼化妆时，她也闻到了香味。“我觉得那个味道的人应该是很美的，我也希望自己和她们一样。”

她人生的头两支口红，就是在这时候买的，一支浅粉色，一支藕荷色。为了理解颜色，刘慧英用了很多时间听小说、请人帮忙阅读时尚杂志。在她的感觉里，蓝色是清凉的，是一种很干净的颜色，在夏天穿在身上感觉很清爽。白色则有一种清纯的感觉，任何颜色都可以存储在里面。

2020 年疫情后，肖佳在网上办起了针对视障人群的“21 天彩妆课程”，刘慧英是报名者之一。但她并不满足，课程学习完毕，她在网上听了很多明眼人的化妆课程。她了解到，不同的脸型，要画不同的眼妆和腮红。腮红不只有深浅、位置和颜色的区别，横着打和斜着打，视觉效果也会不同。

刘慧英说，肖佳教授的方法，不能因人而异，那是一套一成不变的化妆模式。记住哪个位置、怎么操作、操作多少遍，就这样一次次重复，上好同样的妆容，“这是我能够掌握的方式，但不是能化出最精致妆容的方式。”

对于像刘慧英这样先天性失明的学生，肖佳只能告诉她们，眼影盘的哪几格是深色，哪几格是浅色，却没有办法告诉她们蓝色是什么，白色是怎样的。而想象与现实间可能存在巨大的鸿沟，刘慧英对于颜色的想象永远只属于她自己。

回到现实中，在眼皮那么狭小的空间上，她依然没法化出更有层次感的眼影，包括用镊子贴上假睫毛这样更精细的操作，她也很难做到。但刘慧英不想放弃，她仍在听各种针对明眼人的美妆、护肤视频，希望能化出更适合自己的妆容。

肖佳也知道，她所教授的方式，很难完成精细化的动作。在她家里，有一个占据了整面墙的化妆柜，满眼都是瓶瓶罐罐，光口红就有 50 多只，她依然在尝试改进针对视障人群的化妆方式。

# 四川雅安发生地震 4500 余人奔赴灾区救援

6 月 1 日 17 时 00 分，四川雅安市芦山县发生 6.1 级地震，震源深度 17 公里。17 时 03 分，雅安市宝兴县发生 4.5 级地震，震源深度 18 公里。6 月 2 日 7 时 48 分，四川雅安市芦山县又发生 3.2 级地震。截至 6 月 02 日 08 时 00 分，共记录到 3.0 级及以上余震 2 次，其中 5.0 级以上 0 次，4.0-4.9 级地震 1 次，3.0-3.9 级地震 1 次，目前最大余震 4.5 级。

6 月 2 日日上午，雅安市“6·1”芦山地震市县抗震救灾联合指挥部新闻发布会召开，根据最新消息，截至 6 月 2 日 9 时，地震共造成 4 人死亡，41 人受伤，其中 1 人伤情危重，2 人重伤，已转移安置群众 12722 人。目前，四川雅安 3 条县道断道，国道省道均有塌方，高速公路、桥梁、隧道均正常通行。

专家分析，震区近几日发生更大地震的可能性小，但存在发生 5 级左右余震的可能。

宝兴县灵关镇的一位居民告诉健康时报记者，地震发生时，震感很强烈，当地的房屋不同程度的受损，有的家里人的电视都被砸坏了，房子出现了裂缝。该位居民表示他们今晚仍然住在自己家，“与 2008 年的 5·12 地震和 2013 年的 4·20 两次地震相比，这次地震相对没有上两次那么强烈，所以很多人都回家了。”

6 月 1 日晚，居住在芦山县太平镇的毛女士告诉健康时报记者，目前当地已经在太平中学成搭建安置点，今天晚上自己和家人将居住在临时安置帐篷中，目前交通和通讯基本都已恢复。

另一位雅安市城区的居民也告诉健康时报记者，经历过 5·12 和 4·20 大地震后，当地的房屋抗震能力都较强，除了山区房屋受损严重的居民搭帐篷外，城区的房屋都还完好，大多数居民都还住在自己家里。

据 @雅安应急地震导致芦山县、宝兴县部分地区通信不畅，经过紧急抢修，目前芦山县和宝兴县主干光缆全部恢复，其他中断光缆线路正在抢通中。雅安市抗震救灾指挥部已调集应急救援、武警、消防、医疗、公安、民兵等救援力量 4500 余人，奔赴地震灾区开展人员搜救、伤员救治、道路抢通和群众转移安置等工作。

地震发生后，国务院抗震救灾指挥部办公室、应急管理部立即启动国家地震应急三级响应。国务院抗震救灾办公室、应急管理部持续调度部署人员搜救、灾情核查、震情监测、群众安置和次生灾害防范等抗震救灾工作，调派国家综合性消防救援力量赶赴震区。