



华夏全媒体
主管主办
华夏日报社出版
国际标准刊号
ISSN2521-0289

编委会

江 单 张华勇 黄 浩
李增勇 龚德贤 张邦
毛 齐明利 董哲

顾问 | 邓飞 方智平
李凌
社长兼总编辑 | 江 单
执行社长 | 黄 浩
副社长 | 李增勇 龚德
贤
执行总编辑 | 张华勇
副总编辑 | 朱文强 王
维 张存猛 王芳

采访中心
主任 | 董 哲
编辑中心
主任 | 罗 阳
评论新闻中心
主任 | 董 哲 (兼)
经济新闻中心
主任 | 许平安
区域新闻中心
主任 | 潘利求
文旅新闻中心
主任 | 许平安 (兼)
群众工作中心 (内参
部)
主任 | 张学江
国际新闻中心
主任 | 黄 浩 (兼)
融媒体中心
主任 | 罗明荣
新闻影像中心
主任 | 古 风
品牌战略中心
主任 | 罗 文
营商环境研究中心
主任 | 黄开堂
副刊编辑中心 / 《思想
者》编辑部
主任 | 唐吉民

驻境外记者

驻澳门记者 | 王 强
驻台北记者 | 李冰洁
驻东京记者 | 向建国
驻新加坡记者 | 毛周
驻新德里记者 | 黄朝
驻阿拉木图记者 | 周
璐
驻耶路撒冷记者 | 贺
友
驻纽约记者 | 罗韵诗
驻开罗记者 | 吴志刚
强
驻莫斯科记者 | 朱可
夫
驻奥斯陆记者 | 向建
军
驻伦敦记者 | 邓联辉
驻巴黎记者 | 卢伟平
驻巴西利亚记者 | 尹
志强
驻堪培拉记者 | 欧阳
子

高铁霸座骂乘务员臭打工的？没教养的样子真丑

3月26日，浙江杭州。一列高铁列车上，一名女子占座睡觉，乘务员上前劝阻反被怒怼侮辱。女子理直气壮地大喊：“我就躺一下怎么了，你叫什么，你”视频拍摄者称，已经提醒该女子两次了，她一直气焰嚣张。（3月27日九派新闻）

众所周知，霸座行为已经是违反相关规定的行为，“错上加错”，该女子既霸座又辱骂乘务员，不仅是没教养的体现，更是蔑视公共秩序、肆意践踏文明、挑战法律底线的猖獗行为，我们更应该予以谴

责和批评。

作为社会成员，我们应该尊重工作人员的劳动和付出，理解他们的工作压力和困难。无论是高铁乘务员还是其他服务行业的从业人员，他们都是为了服务大众，为了让我们的生活更加方便和舒适而努力工作。而这位女子的辱骂行为，不仅是对乘务员个人的侮辱和伤害，更是对整个服务行业的不尊重和轻视。因此，我们应该在社会中弘扬尊重工作人员的精神，保护他们的权益和尊严。

高铁为我们带来舒适乘车环境的过程中，

每个乘客作为自己出行行为的“第一责任人”，理应做到文明出行，遵守相关规定和礼仪，尊重他人的权益和利益。高铁是一种现代、高效、文明的交通方式，人们坐高铁出行，不仅是为了方便、快捷，更是希望能够获得一份安静、舒适的体验。而霸座的行为严重侵犯了他人的权益，不仅影响了他人的乘车体验，还可能导致车上的冲突和纷争。因此，我们应该自觉遵守公共交通的规定和礼仪，不做不文明的行为。

目前，铁路客服表示，旅客有霸座和辱骂

乘务员的行为，应由列车上的乘警处理，如果情形严重，可能会将旅客纳入失信名单，一定期限内（180天）限制其购票乘坐火车。对于这种事件的处理，我们更应该加强社会管理和监督。在这起事件中，有人认为乘务员应该更加强硬，直接驱逐霸座者；也有人认为乘务员应该更加温和，尽量化解矛盾。针对这种情况，我们应该完善服务行业的相关规定和制度，让从业人员能够在法律和规定的范围内，在行使职责和权利的同时，能够有尊严地进行管理，而不是被违反规定者肆

意辱骂却束手无策。同时，我们也应该加强公共交通的管理和监督，严格惩罚那些违反规定的人，保障其他文明乘客的安全和利益。

总之，这起女子高铁霸座骂乘务员事件虽然是个案，但却反映了社会中的一些问题和矛盾。我们应该在遵守规定和礼仪的前提下，增强对服务行业的尊重和理解，共建文明和谐的社会，让驶向春天的列车沐浴文明东风。

■苗瑞祥

海葬预约火爆背后，是当代人的生死观变化

3月27日晚，“广州报名骨灰撒海市民逐年增加”这一话题冲上热搜，引发了广泛热议。广州市每年报名参加骨灰撒海活动的市民均超过3500人，预约报名人数逐年增多，骨灰撒海是一种不保留骨灰的生态节地葬法。网友热评：“尘归尘，土归土，我的理想型”，充分展现了当代人的生死观。

一直以来，我们的传统文化中极少关注死亡问题，更多的时候，我们交流生活、交流人生，却刻意忽视被视为人生终点的死亡，以至

于多数人面临死亡时，只有对未知的恐惧。

但是随着地球人口的不断增多，人们的生死观念也在不断转变。土地面积的减少，让很多原始殡葬方式正逐渐地被一些新兴殡葬方式所取代，海葬便是其中的一种，火化骨灰后撒入大海，其本质是冲破中国入土为安的传统生死观念，适应现代社会生活的需要。从1990年时天津海葬服务举行第一场海葬时仅有28名逝者骨灰，到今年的海葬预约火爆，中国人已经不再将自己的身后安置

点限于一平土地。

当描述死亡时，当代人用爱、浪漫和鲜花代替了恐惧、黑暗和不幸的词语，如果不能改变死亡，那就坦然面对，甚至可以提前为自己准备葬礼。他们将生命的消亡看得洒脱，死亡只是死亡，它不需要刻意回避，也不需美化，它像空气一样存在于生命中的每个角落。在豆瓣话题“你希望如何处理自己死后的躯体”中，捐赠遗体、把骨灰制成骰子和钻石、海葬等三种方式成为豆瓣网友最认同的回答，生前认真，

死后随意是网友对死亡的真实态度。

海葬备受关注的原因为其环保、经济的优势，相比于传统的土葬方式，海葬减少了对土地资源的占用，最大程度地实现了“死不带去”的愿景，而且国内堪比房价的陵墓价格，实在是令人“死不起”。同时，海葬的形式也让子孙后代祭祀亲人更加便利，隔海祭望、网上祭祀打破了传统必须到场祭拜的习俗。这让老一辈人的态度在发生变化，开始认为心诚则灵，不必繁碎奔波，江山何

处不是家。

当代人在面对生时，“内卷”成为常态，要活得热烈，敢拼敢闯，面对死时，随性自然，一笑而过，化风化雨皆是福。人生在世，每一个生命都值得被珍重，每一个生命时刻都值得懂得精心准备。因此，形成正确的生死观念是至关重要的，不浪费生的时间，不回避死的意义，保持乐观淡然的态度，在有限的生命里绽放光芒。

■祝石梅

地震幸存女孩遭网暴，请放下对不完美的认知偏见

3月26日，网名叫做“春游哥哥”的汶川地震幸存女孩牛钰在微博上发布了她遭遇网暴经历的视频。据悉，早在2021年10月，在带着机械腿在上海时装周走秀后，牛钰就陆续受到了网络暴力。（3月28日澎湃新闻）

倘若是一名身体没有缺陷的普通人，努力站上上海时装周的走秀舞台，人们会认为，这是一件值得赞扬、合情合理的事情。把普通人换成牛钰后，引发的却是舆论的一片哗然。有人质疑，也有人不解。在他们眼中，“残疾女孩”和“时装周走秀”两个名词的碰撞，是荒谬的、不可思议的，甚至

是不可理喻的、是不自量力的。其实，在谩骂声的背后，是长期以来社会对于残疾人群乃至弱势群体的固有认知和偏见。

在牛钰身上，我们看到了敢于做自己的思想。有的时候，我们在网络的舆论中活跃太久，就看不清事件原来的模样了。一个在地震中幸存下来的女孩，本可以选择安稳的生活一直过下去，但是她选择“闪闪发光”，登上时装秀的舞台，对一部分人来说确实难以理解。但是，她勇于接受自己的“不完美”，敢于挑战，并希望能够鼓舞身边的残疾人朋友，“站在阳光下面”。她虽然失去

了右腿，但是坚持不被别人定义的生活态度，不也是一件美好的事情吗？

然而，社会上一直以来都有着对“不完美”人群的偏见，对他们所做的事情抱有错误的认知和观念，认为“不完美”人群做的事情始终不完美，更有网友对牛钰进行言语侮辱和恶意骚扰，诸如“你真挺烦的，真能装，发一条举报一条”“一大早刷到你的视频真的会心情不好”等等。他们将“不完美”放大，已经掩盖了其他的优点。心理学上有种效应叫做晕轮效应，指的是在人际知觉中所形成的以点概面或以偏概全的主观印象。

部分网友仅仅看到了牛钰身上的“不完美”，却看不到她面对困难时的积极态度，看不到她的坚强、勇敢的优良品质，更看不到她正在“闪闪发光”。

其实，“不完美”人群内心非常希望别人把他们当作正常人一样看待。不可否认，“不完美”人群注定会引起更多的关注。但是当这些关注逐渐转变成一种压力，逐渐转变成一种指责后，“不完美”人群可能会遭受到网络暴力。社会应该给予这一万步讲，牛钰走上上海时装周走秀舞台也是其个体选择，不该遭受非议。而对于此次事件，

全社会应该平等地看待每一个参赛者，不应将给予“假肢”否定的态度。笔者看来，“假肢”出现在时装周走秀的舞台上确是一道亮丽的风景线。

舆论背后，我们或许更应该听听牛钰怎么说，彼此之间，多一点包容和理解，少一点指责和偏见。或许，“不完美”人群所带来的力量更能激励人们，是我们社会发展不可或缺的人群。大家多给“不完美”人群一些包容和温暖吧。而“不完美”人群，去喜欢的地方吧，做想做的事吧，选择自己的人生，做不被定义的自己。

■郑巧