



时光的杯子

■罗明清（四川）

易碎。里面装有江湖
乾坤和命运

我曾一度捧于掌心
怕摇晃、泼洒和掉落
为求保险，我选择将其轻放桌面
于一旁守望

想来不会再有闪失
可里面的东西，却一天天见少
渐渐只剩下
垫底的尘埃
其实，碎了也就碎了
总还会有一些光亮
从碎片中折射出来

莲花山

■潘硕珍（甘肃）

横竖都像地壳吐露的莲花
五体投地的善男信女们
就爱它如莲的姿态

在婉转悠扬的民歌声中
莲花山一步步拔高

老槐树

■邵光智（山东）

老槐树在村口
已站成最古老的宝贝
年年新芽 岁岁花开

我儿时的伙伴
都去了哪里
那些海枯石烂的友谊呢
我等你们回来

我在老槐树下跪拜
我不是路人
一段脆弱的枯枝落在我肩上
它一定认识我
想把我打回原形

寺院梨花

■姜了（辽宁）

梨花开在寺院。一朵
一朵的梨花
一卷一卷的经卷。打开
一卷经卷，一树梨花还未开完
读一句一句的经文
梨花一瓣一瓣的花瓣。
有一卷经卷还没找到
树上梨花可能都开了
剩一句经文还是不解。
树上有朵梨花或许才开一半

安心

■路寿（湖南）

远离了白天的忙碌
身体开始柔软下来
心却异常活跃

白天的你无处安放
夜晚依然如此

停下来
成为一个思考者
原谅我接受分离
最后剩下我

从此变得清明、安宁
拥有积极向善的力量
回归原本的世界，自在傲游

云山诗墙

文 / 夏太锋（湖南）

高矗着拜月亭，红柱黄瓦，气宇轩昂，飞檐翘角，灵动飘逸。满目青山、遍眼碧水，仿佛置身于画中。

武冈云山诗墙坐落于山脚伴山冲景区，全长六十九米，寓意云山为道教“六九福地”。墙体呈南北走向，浆砌了五堵独立的石墙，晶莹光洁，错落有致。既相互独立，又搭配衔接，形成坚固的整体。诗墙脊背成波纹状起伏，宛如巨龙腾空飞翔，象征中华文明从远古流来，一脉相承，代代相传。勒石上墙的诗词联曲共69篇，古典诗词28首，今人作品41篇，写风花雪月，抒离愁别恨，歌秀山丽水，唱云卷云舒。名篇佳构琳琅满目，清词丽句比比皆是，可吟可颂，可观可叹。

诗墙也是书法艺术的盛宴，荟萃了当代72位书法家精心创作的70幅书法力作，聘请能工巧匠阴刻在麻白色的花岗石上，诸体兼备，形神俱佳。隶书笔力遒劲，楷书端庄凝重，行书飘逸潇洒，草书笔

走龙蛇。游客既能享受诗词氛围中的风花雪月、气象万千，更能领略书法艺术领域的纵横捭阖，大气磅礴。历史在这里穿越，古今在这里融会，岁月在这里留痕，文明在这里璀璨。建筑、诗词、书法融为一体，达到了较高的艺术境界。

不知不觉起云了，絮状的、肉瘤状的、条形的云团飘飘荡荡，蔚蓝的天空格外妖娆。我在诗墙前来回徜徉，默念着镌刻诗墙的第一首作品——唐代诗人王昌龄的《送柴侍御之武冈》：“沅水通波接武冈，送君不觉有离伤……”王昌龄一生多次遭贬，贬官龙标（今湖南黔阳县）期间，好友柴侍御从龙标前往武冈任职，诗人写诗为他送行。“……青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”古往今来青山不老，明月照人，朋友即使相隔千里万里，也是云雨相同，明月共睹。

湘西南佛教圣地胜力寺坐落在云山堂。这是一个山坞，四周高，中间低，大大小小的山头就像瓣瓣盛开的莲花，古

人称为“莲花宝座”，自古是道家、佛教修炼、奉佛的场所，自唐代以来胜力寺香火鼎盛，僧众多时达五百余人。山坞密布原始次生林，生长着红花木莲、白玉兰、青冈木、厚朴。花木扶疏，绿荫如盖，树林葱郁，翠色怡人。泉水淙淙，鸟语似歌，成为云山十景之一——“杏坞藏春”。我注目着诗墙，从头看到尾，又从尾看到头，读着读着，清代诗人董常谦《登云山偶题寺壁》一诗赫然入目：“一峰才送一峰迎，七十一峰天际横。忽听梵钟知寺到，闲依古树看云生……”朗读着诗句，脑海就叠印了这样的画面：大海扬起了峰峦般的波涛，一浪高过一浪，涌向天际。胜力寺的晨钟暮鼓若隐若现，香客倚靠着树干，看云生云起，云飞云散。我陶醉了，怀揣虔诚在艺术的殿堂里穿行，心生赞叹，情思绵绵。

登山则情满于山，观海则意溢于海。盘桓踯躅，静心诵读，诗墙的确是慰藉心灵、寄托情感的芳草地。

名家有约



人世间 作者 | 邓辉华

谣言大杀器（外一篇）

文 / 谢尚江（浙江）

主人家的粮仓老鼠猖獗，于是，养了一只猫。猫尽心尽责，从此鼠迹难寻。

一天，猫在粮仓附近巡逻，遇见了散步的小鸡，不禁诉苦道：“我不分白天黑夜地捕捉老鼠，吃的却是一点菜梗，明显感觉力不从心啊！”

鸡听了欲言又止，扇扇翅膀默默走开了，恰巧遇见了鸭大婶，便凑上前去：“猫刚才告诉我，它嫌主人的伙食不够好，工作不上心，这分明是对主人不忠啊！”

鸭大婶张张嘴，扭扭屁股继续前行。这时，迎面走来看门护院的狗大叔，它故作神秘地对狗耳语：“告诉你一个秘密，猫工作时故意偷懒，还对主人有很大意见，真是胆大包天了！”

看门狗听了，瞪大眼睛，连忙跑去向主人打报告：“猫成天睡大觉，还散布谣言说主人的坏话，真是不想活了！”

主人听后，怒不可遏，二话不说，将猫一顿毒打，赶出了家门。

天生的特型伪装者

春天，花丛间，一只小蜜蜂来回奔波，忙得不亦乐乎。

这时，一只雌性黄蜂落于花盘上，前翅纵折，覆盖身体背面，体呈黑、黄、棕三色相间。

“你是谁？”小蜜蜂好奇地问。

“我是黄蜂。”黄蜂和颜悦色回道。

“你为什么长得这么像

我们蜜蜂？”

“因为我也属于蜜蜂科呀！你瞧，我们的名字中，都有一个‘蜂’字，岂不是亲戚？！”

小蜜蜂听了，若有所思。

“你瞧，我的嘴巴上不也是沾满了蜂蜜吗？刚才，我也在酿蜜哦。”黄蜂翘着嘴巴，信誓旦旦地说。

这下，小蜜蜂心中的石头落地了，于是，振翅飞近黄蜂，想跟“亲戚”来个亲密接触。

这时，黄蜂腹部尾端突然猛地飞出一根毒蜂针，正中小蜜蜂的心脏。

小蜜蜂还未反应过来，便一命呜呼了。

殊不知，黄蜂素以蜜蜂为食。

远去

■江单（香港）

一个战场
在等待着一个女孩
这是无法当逃兵的战场
也是女孩长大的过程

从第一眼看到你
我的心就在慢慢融化
我知道
你注定渐行渐远

我努力去给女孩撑起一片树荫
在这片围墙中
我把最珍贵的东西
献给这位姑娘

喜欢读我的诗的女孩
再不需要我抱着
她会去找自己的朋友
她会去找自己的快乐

我在雪峰山的房子门口遥望
遥望女孩离开家的方向
我去摘一朵夏天的睡莲
等着送给回家的女孩

我的余生
一直在等着这个女孩回来
我给她看着门
也给她煲好汤

去感受战场的风
我在战场之外
和女孩一起
感受
感受那战场的硝烟
和我的心情