



绿波带（组诗）

□张永波（黑龙江）

那些低矮的乔木

它给予的欢乐和痛苦
就像一阵阵风摇动中的
连翘、迎春花
我不抱怨它们的叶子
这些低矮的乔木，层次分明地
布施生命的光芒

顽强与苟活是一对挚友
我只关心，风按下了它们的头
又一次次抬起时
让泥土从此看到了希望
这些与美好相关的实况
仿佛是借来的，一不小心
叶子绿了又黄

——如此幸福的季节
蜜蜂停在忍冬花上
这世上没有一样东西是我
我只是一个人羡慕的主儿
有时欣赏比拥有，更值得庆贺

它们的风尘仆仆
带着粗粝的喘息，我推开门扉
它们已是我春天里
一个不可或缺的核心分子

京桃花又开了

京桃花在枝梢上
很像武生戏里挥动的马鞭
驱赶着春天的剧情
走向高潮

生活中的幸福不缺少色彩
我读出了意境的雨
像智慧的大手笔，让途经春天
的我
从此选择了镇定

更多的时候，穿戴齐整的思想
在默念着“谁的青春走得飞快”
枝头上风把叶子一一地
吹开，它们每绿一次
春天就深一寸

很多花香，好像不是
风吹来的，它存在可靠的身体
内部
成了灵魂的一部分

春把花调到最美的程度
没有雷同的京桃树
开着相同的花，把爱情抽象
成一段新鲜的剧情

水曲柳

木秀丛林的那片曲柳
霓裳裹紧着他，铁一样的身段
像包好的美，去赶往
一个古老的殉葬仪式

靠近了这些美
仿佛就靠近了死亡
在他的身旁，山林危情
一个抱残守缺的招魂者
操着祈祷的台词
用时光缝补着向上时的伤口

天堂之上，埋葬之下
生死间灿烂的偏旁，这么安
静又复杂
悬崖边横溢的斜枝
向前一步
我就悬到半空

成了水曲柳的难兄难弟
挂满一树怀念时
的绝唱

风从一棵树上跑过（外三首）

□潘彩宜（广西）

风从一棵树上跑过
像无数匹奔马
在树影所及的地方
来回驰骋，尘埃翻滚
一泓清影荡涤我浮动的心影
树旁的路灯，树梢的月亮
昏黄银白的光影摇曳
我的影子也在晃动
像一棵行走的树
我想顺着风雨，阳光，季节
向上生长，让风骑马跑过
让明明暗暗的光影
勾勒自己的形状

夜晚独步遇到一只猫

多可怜的小生灵
是迷失了回家的路，还是被狠
心遗弃
我躬身弯腰，唤它
一团白影蹿入路边的草丛
夜渐苍凉，我转身走进另一段
路
转角路灯昏黄，暗影浮动
它蹿出草丛，朝我孤独的背影
长长叫了一声
仿佛走失或被遗弃的并不是它

夏季的化缘者

我惊异红尘喧嚣中
心底的那片安宁
昨天还在暮春失落
今天又在夏日寻求皈依
那只引领万千蝉鸣的飞蝉
那只从林深处偶啼的无名鸟
那只隐进草丛的甲壳虫
与沉重身影跌进浓萌的我
都是这个夏季的化缘者

一座山影将我淹没

往前走，是山脚
一座山影将我淹没
落日光芒下
一棵树沐浴晚霞
一株草摇曳晚风
落日下山
飞鸟和蜂蝶赶回暖巢
我沿来路回家，遇见昨日的自己
停下白日的喧嚣和内心的躁动
我最终回到出发的初始

巷子里的老人和狗（组诗）

□黎晓婷（重庆）

老人

老人和黑狗坐在路边的板凳上
来回数着路过行人的脚步
迈出的步伐
有些很短，有些很长
有些很急，有些很慢
只有走累的人才会坐下来
和老人聊聊世界
欢乐的句子像蹦跳的音符
唤醒着老人的记忆
老人在夕阳下滔滔不绝地说着
黑狗津津有味地听着

每天如此

黑狗

黑狗坐在台阶上看路过的人
只是一声不吭地坐着
枯瘦的身躯一动不动
眼睛茫然地凝视着前方
那个很远的地方
有蓝天白云，有青山绿水
有鸟语花香，还有昔日的主人
唯独没有黑狗
对于老人的未来
黑狗依旧一无所知

买花的男孩

男孩在巷子的花店里买了束小
黄菊
他，在长长的巷子里奔跑
脸上挂着的眼泪撞击着夏天的
风
带着吹散的花瓣
一路凌乱地掉落在青石板上
男孩绕着板凳转了一圈
坐在几厘米长的旧板凳
回忆着爷爷的鼻鼾声
黑狗是爷爷最喜欢的狗
黄菊是奶奶最喜欢的花
巷子是男孩最快乐的童年
远方，一定是最美好的未来

山间（外二首）

□朱公允（北京）

树斑驳的影子，落向我的梦
我不知道自己是否已经
成熟，但仍爱这风轻云淡的山
野
巨大的树干能干什么呢
它们多年在山上支撑着
春夏秋冬的枝条
自己也长满了青苔
我靠在它们上面
像一只鸟隐没在丛林之间

无题

把所有的疼痛按进时间的坛子
里
至于能发酵成什么，我无法把
握
也许若干年以后 忽然启封
能够在一个黄昏里，飘出香味
或者在一个雨天，引爆一场雷
霆

瞬间

白挂在墙上，黛润了瓦
树用绿装饰了小院
麻雀的叫声算是一个
安静早晨的序曲
池子里居然开出一朵红荷
那么艳，那么嫩，那么楚楚动
人
连风也忽然扭扭捏捏
直到从所有的叶片上
像雪一样失足滑落

湘西，我为你唱一首赞歌（组诗）

□梦舞狂阳（湖南）

矮寨大桥

矮寨大桥
因矮寨镇得名
如草原上飞奔的骏马

如海上升起的一轮明月

矮寨大桥不矮
在湘西的青山绿水
高山峻岭的大峡谷之上
争宠献殷，心比天高
为爱扬帆起航

矮寨大桥不高
在蓝天白云飘过
飞鸟展翅掠过的地方
仰望星辰大海，那份执着
天地可鉴

有人说，矮寨大桥
是被苗家阿妹，偷偷下过蛊
喵一眼就会恋恋不忘
到访者络绎不绝

凤凰古城

确有传说中的凤凰。
雕塑的凤凰，就摆在进城途中
比想象之中的栩栩如生

白天的凤凰古城
如山水画卷，伫立
在沱江两岸的吊脚楼群
争奇斗艳，各领风骚数百年
一字排开的沱江水，清澈见底
倒映出四季轮回的欢歌笑语
一字排开的沱江水，世故人情
倒映出在这里土生土长
走向文坛的沈从文
和走向画坛的黄永玉，无人不
知

凤凰古城的夜
灯火通明，流光溢彩
是被酒浸泡过的那种味道
少男少女们
喜欢在这一刻
乔装打扮，涂脂抹粉
在七夕桥约会拍照留影
少男少女们
喜欢在这一刻，偶遇一场
在酒吧里卿卿我我
把夜当家、把歌当乐、把酒
当梦，醉生梦死忘归

凤凰古城已慢慢变老，终日
不辞辛苦，早起晚归
生怕害病了到时没有人去管

深深的乡愁（外一首）

□马朝珍（广西）

来来往往的人
穿梭在来来往往的车流中
来来往往的人影
像蜘蛛网一样交织
分不清谁是谁谁谁
我穿过宽阔的街道
走进小巷，幽静的小巷
唤起我深深的乡愁

灯火阑珊处

在城市的喧嚣和繁华中
霓虹灯如繁星闪烁
宽阔笔直的马路像天上的银河
在灯火阑珊处
我如一只蝼蚁，任夜风深入骨
髓
洗净血液中的尘埃

分界线（外一首）

□萧宸（吉林）

匀速驾驶，从车的后视镜观察

事物
除了来自太阳直射刺眼强光外
目光所及之处，沿途白云、草
木、建筑
大多是成正立、缩小的一个个
虚像
正如，眼前我所熟识三十余年
的城市
在镜中的成像，无非立锥之地
车子离城市越来越远了，容不
得多想
踩着油门一路飞驰，不论路多
远
天空中，棉花似的一朵云
是我与这个城市的分界线
越过它，便是另一个城市陌生
的起点

夕阳背后

现在的我，这个样子很好。夕
阳下
卸下肩头犁耙，一个人漫步乡
间小道
凝视脚下大地，所经之处，被
踩得结结实实
归至明堂，脱掉外套随手扔在
泥地
端坐于炕头，不紧不慢地沏一
壶热茶
而夕阳里不时闪过一个背
影——
那是阳光灼烧下，祖父躬背挥
镰的一个身影
在金灿灿稻谷上，一会儿长一
会儿短
不知何时，窗外的雨簌簌而落
不得不承认，有些时候
看似不起眼的一滴雨，也会突
袭情绪
淋湿回忆

七律（三首）

□姚宪民（陕西）

登岳阳楼

名文题记誉千秋，我敬先贤上
此楼。
天下风烟来眼底，人间忧乐涌
心头。
有功黎庶浑身勇，无为朝堂满
面羞。
青史不泯真志士，洞庭鼓浪涨
江流。

咏长城

苍龙腾跃舞山巅，御敌封疆日
复年。
修好危峰成要塞，筑牢关隘息
狼烟。
保家守土人担责，卫国操戈箭
在弦。
铁壁铜墙边防固，不教胡马扰
尧天。

游梁家河感赋

风淳土厚一家亲，再造山河日
月新。
万种艰辛强意志，千般磨砺铸
精神。
初心不改兴华夏，宗旨常温为
庶民。
催马扬鞭圆国梦，生机勃勃满
园春。