



## 布施（外一首）

■甘万军（江西）

在拉萨的大昭寺绕佛  
第一次看见还有这样的布施  
放十元钱进去  
找九元钱回来

每天只捐一元钱  
绕了好多圈  
我都绕不明白  
多年以，后才知道：  
放进去的是诚心  
找回来的是佛性

## 又来人间

相隔十二年  
我又来到西江千户苗寨  
可我一点也认不出  
这就是我当年住过的地方

怪不得  
我认不出曾经来过好多次的人间  
我也认不得上辈子的爹娘

又来人间，走的都是老路  
看的是新世界

## 茶马互市，唐蕃古道

■宋轩（甘肃）

在佛陀没有诞生前，这里便有信仰  
茶马互市，以物易物

玉门关原是一座黄金的关隘  
走出丝绸，走进玛瑙

乌孙，月氏，匈奴  
不过是一群背着羊皮的二道贩子

而最大的赢家是汉武帝  
圈养的军马挤破了焉支山

隋炀帝是一名成功的批发商  
把永固城的市场做到了欧亚大陆

可怜唐朝的文成公主  
一座日月山阻挡了她宠幸西域的眼泪

贩羊皮的汉子，卖唱的歌女  
留下的子孙成了马场的牧马人

还有一些农夫，不知前世今生  
胡乱种着庄稼

埋在城墙的通关文牒  
赫然书写：马三匹，银一锭

一条丝路，坐满佛陀，印发经文  
做着唐蕃古道的另一场生意

## 以鲸书

■严雅译（贵州）

紺碧色的黄昏，半个太阳陷入海口  
浪尖之上谁为水滴造梦  
谁用水滴的笔触勾勒冗长的曲线  
饮海吐浪于短制的唱颂

这世上，有没有一种可能反复的事物

饥饿之灾，离乱之苦  
无水潮流荡涤的文人抱负

但要有破沧溟的结构  
要将庞大换作细小  
以便珍藏于时间分裂的地表缺口  
如沙子陷进童话的城堡

黄昏陷进赤潮消散中  
海水哪可开，长鲸哪可斩  
我们（孩子们）乘高铁往返悲喜不足亘古

## 蔡锷故居吟哦

■莫青龙（湖南）

又一次怀着崇敬的心情  
迈着沉重的步伐  
走进蔡锷故居  
犹遇年轻英俊的先生  
跃马扬鞭 威风八面

一池中通外直  
香远益清的莲荷  
含着雨后的泪滴  
诉说先生  
出污泥而不染的菩萨心肠  
流血救民的霹雳手段

先生淡泊明志、夙夜在公  
舍己为人的风骨长存  
清廉正派、大公无私  
造福黎民的情怀常在  
莲荷常伴先生  
俭可养廉亦和而不同

## 霜降帖（外一首）

■许捷（河南）

日历越来越瘦  
蝉鸣，蛰伏在记忆里

秋风的锯齿  
打磨得越发尖利  
叶子，忍痛离开母亲  
满地的枯黄  
淹没了春夏的足迹

等你在晚秋的渡口  
凝视，雁阵变幻  
恍若，与你作别的瞬间  
泪眼若霜

## 立冬记

已近知天命的年轮  
恍若，季节的测试仪  
走出门  
拉链，扶起衣领

太阳，面容憔悴  
受尽朔风折磨  
空中，游走一把利刃  
镌刻，尘世的一道道皱纹

乡下，似一幅素描画  
一棵棵瘦骨嶙峋的树上  
些许继续挣扎的叶子，俯视  
几个点缀村庄的留守老人

## 长椅

■天水叶子（甘肃）

你们走在晚风吹拂的小径上，  
在那张  
浅灰色长椅上坐下来  
然后，用一双长满茧子的手  
轻轻地抚摸，一遍一遍  
仿佛是在抚摸，逗弄刚出生的

婴儿  
那么小心  
那溢满眼眶的爱，那怜惜  
那纵横于两颊上的被  
岁月的镰刀，割伤的浊泪  
一滴一滴清洗着  
光阴的痕迹  
我知道，那是你们年轻时曾晾晒过  
青春，热忱，爱情，和期望  
和理想的长椅  
一张承载着你们坚如磐石，爱情  
誓言的椅子

## 在别人的故乡，听见我的乳名（外一首）

■孙永云（河南）

太阳，天空的花朵，明晃晃地  
炫着  
刀刃。我低下卑微  
暗自敬佩斜坡上三角梅的红火

有那么一刻，想把自己摆在工地上  
算速  
大笔赔偿金，足够女儿  
日后嫁个好人家  
转念又想，自己搬砖就好，何必扯上别人

花瓣砸进我体内的小河，宛如  
喝下 52° 的白酒  
头脑昏沉，四肢乏力，刚灌下去的水  
又以汗液的方式流出  
带班匠在身后，来回走动  
语言的软鞭，时不时鞭在心上  
我庆幸，在别人的故乡，听不到我的乳名  
否则，真对不起爱我的你们的眼泪

## 二维码

市场外，又看到那个老人  
顶着一头云朵白  
穿行在人群车流中，歪斜着身子  
好像下一刻就要倒下去

行行好，给点钱吧……

他站在我面前。当我正为  
身上一毛钱都没有

而窘迫时  
他突然咧嘴一笑，从口袋里  
掏出一张二维码……

## 守望者

■石彬彬（江苏）

荒废了多少时日  
要从爷爷走的那一天算  
离别的忧伤，像是庭院里老槐  
树开出的花香  
当年奶奶用它做过饼，滋味绵  
密又悠长

如今，风吹远童年的脚步声  
在空空的老屋里，来来去去  
星辰亮起一点又一点，落日被  
赶了又赶

当我推开吱呀作响的木门  
记忆里的青草开始疯长  
慢慢吞噬矮墙  
也一点点淹没他们的坟

年轻的人，不懂离别

走的时候，踏着风，蹦蹦跳跳  
再回来时，蹚过荒草。深一脚，  
浅一脚

一年一年，庭院里的槐花开了  
又落  
替我孤独地守望着空空的老屋  
和离别的忧伤

## 滕王阁（外一首）

■谢虹（河北）

我不说长天连秋水，不说江帆  
染渔火  
只说临观之人住进了你的骨骼  
才醉了雕花铜铃，落霞孤鹜  
才有了帝王之姿群山之魄

着青衫之人以水为带  
像一只大鹏，在天青处看云卷  
云舒  
江水横流就让它流吧  
物换星移就让它移着  
千年赣江的王者重生一回又毁灭  
一回  
毁灭一回又重生一回  
滕王走了，阁在，序在  
那个熏染历史的朱栏画柱  
檐角小憩的斑头雁和握笔的你  
都在

檐廊听雨，梵音正抱紧晨昏的  
烟火

## 时光河流

是的，不妨做一次飞翔  
备下白马、弩箭、整个燕山的  
翅膀和一声长啸  
从高处落下来落下来  
又何妨。时光创造了天空  
此刻让我们止于天空  
自备的深渊歌唱着前所未有的  
辽阔  
沉默不是因为你也不是因为我  
大地花开，羽毛落雪，阳光普照

时光红灼燃亮赞美  
万马飞驰，桃花让人心如撞鹿  
一辈子干一次就足够了

## 炊烟已老

■尚纯江（河南）

那条浅浅的河流  
曾有一只梦里的小船  
凌乱的雨雾  
在一片芦苇丛中靠岸

从村头出发  
走向霓虹灯的灯光里  
匆匆忙忙的脚步  
从来没有停息

在挂满月光的地方阅读江湖  
一步一步，让老去的岁月  
在一片片希冀里勃发，踟蹰

生活的困惑  
把所有的心事染成了黄色  
转动的年轮  
把所有的时间都垒成了  
芦苇的花朵

时光的河流  
冲刷着追赶者的脚步  
明媚的眼眸，寂静如雪

黄昏老去，倦鸟入林

家乡的炊烟  
每次都在梦中路过  
归来的旅途中  
一首诗，落在空旷的桥面上

## 春，我愿重来每一次

■田华桂（甘肃）

东风摇窗 晨钟敲响  
稠密的春的脚步，踏破冰原  
暖阳问安  
松鼠弹起消瘦的尾琴  
燕雀也奋翼嘹歌  
折返好大雪，正酿丰年  
冻土崛起的皴裂无不流露，复  
兴的希望

我要把灵魂的碰撞  
凝早霜为墨，透散纸页  
向小草细说青色的修辞  
让犁牛见证漫坡 血气方刚  
喔！这些远远不够  
还要向历代风化的石头，描述  
行岁一季的多情  
心有愿力，每天吹响叶哨  
让他们听到  
近在远方不被遗忘

## 沉睡的谎言

■问渠（江苏）

谎言躺在生活的废墟上  
沉默不语  
一直不敢靠近  
丽都花园看不出当年车站的影  
子  
楼房入云  
似乎以人梯的方式复制  
竖起的列车

隐约记起你脸上黑痣的位置  
构建谎言  
在一次捕捉蚂蚱以后  
家在白云深处依山而建  
三层楼房衬托紫红的桑葚  
数块失去棱角的石头阻挡高处  
来的水流  
形成急转直下的瀑布

没有送别  
我始终相信你从那个破落小站  
走向远方

再次遇到你的亲戚  
隔一代人的光景  
才知道几十里外的邻镇不值列  
车的一次呼啸  
才知道幼年大火使你成为一名  
孤儿  
才知道那些美丽是你堂屋当门  
画上的风景

## 稳定是暂时的

■徐姗姗（山西）

稳定是暂时的  
是一种既不稳又完美的平衡  
它持续的时间只是一瞬间  
只要光线一波动  
一朵云一消失  
平静的契约就会被撕毁  
爆发一系列的变形

谁也不孤单  
每一次的变化都会引起另一次  
的变化  
谁也不孤单  
什么也不固定  
变化是对稳定的不停地寻求  
懒惰及其冷凝的天堂