



我常常，于深夜里醒来  
在疲惫的眼底  
硌疼我的，都是悲伤的煤  
粒……

## 披着月光回家的矿工

煤炭，是可以用来倾听的  
春天的雨洗礼着煤矿  
月光下的矿工  
一块煤里饱含着酸甜苦辣的人  
生

那些煤炭工人，用火热的骨头  
爱着  
这黝黑缄默的煤炭  
一座沉寂的煤矿  
缘何吸引着汉子如此痴情的目光

听吧，那些披着月光下班的矿工  
把车铃摇得叮铃铃响  
仿佛只为喊醒沉睡的村庄  
他们眉宇里藏着的煤粒，多么  
耀眼

像深情的星星  
炙热地爱着古老的村庄和大地  
一块抹黑回家的煤  
教会了我们如何去疼爱活着的  
亲人

## 被岁月的沙尘覆盖

■李红（湖北）

一提到曾经，注定会刻骨  
飘远的季风，流离的冷雨  
被岁月的沙尘覆盖  
那一同捡拾的柔软和粗粝  
在瘦削的指尖盈满暗香

一说到永远，注定会牵念  
穿越的蒹葭，走过的古刹  
被漂泊的光阴定格  
那一路蜿蜒的明媚和遗憾  
在清寂的眉间艳如胭脂

炙热的记忆，徜徉在结满青梅  
的渡口  
一次低眉的浅笑，一个回眸的  
温柔  
在尘埃上往复，千年又千年

## 芦苇摇着白云

■肖立新（湖南）

月华如水，山色如烟  
还未看到沧海的浪花  
一颗星，便永远镶在黄昏  
寒风掠过，树影婆娑  
天上的星牵着城市的灯  
夜，有了熟悉的温度  
白雪皑皑的北国  
你伴着雪花起舞，追着寒风飞翔  
是否还记得一道温暖的目光  
是否还怀念南国的故乡  
把往事垒成了山，把记忆化作了冰  
朦胧中，芦苇摇着白云  
远方似乎已在身傍

## 稻草

■思北（河南）

在江南你的普通  
就像下雨打伞  
你的卑微  
就像风吹下的枯叶

我不明白  
有那么多人，包括我在  
迫不得已的时刻  
为什么总期望着能  
抓到你  
那怕只是小小的一根

应该就是我们  
比你更普通更卑微吧  
那天我路经一片已收割的稻田  
见田边码着一捆捆  
捆绑结实的稻草  
我有点伤感  
稻草们  
何苦要自己捆着自己

## 日历簿

■姜利晓（河北）

渐渐瘦下来的日历薄  
带走的是一年这悄无声息的时光  
跟随着岁月的脚步  
这端午中秋春节的印记  
被一一撕下

当年尾还未真正到来的时候  
家里已经有了新一年的日历薄  
日子啊，就这样在悄悄地消失  
又在期盼中到来  
日复一日，年复一年  
周而复始

## 不能自拔

■蒯正聪（安徽）

我不打算与秋风和解  
因为你肆意的浩荡  
带给我无限的纷扰  
除了让我的世界一地落叶  
临别时  
就连我最喜欢的温顺的睡莲  
也要摘走  
撒落在本不属于你的天空

你拍我肩膀的那份感动  
我会珍藏  
你移情他处的心意决绝  
我不介意  
但我  
不会与你和解  
因为  
我正痴迷于朔风白雪  
不能自拔

## 秋天的图腾

■肖东（湖北）

秋天说来就来了  
门前的老树  
向昏鸦发出邀请  
古道的瘦马  
向游子不停地召唤  
在西风中行走  
青山隐隐水迢迢  
多少落叶  
陷没在目送里  
夜从相思透迤而来  
祈祷在天涯扬长而去

秋天的图腾  
如此纯洁和高远  
如此接近心灵  
如此抓住了世界  
让我到了无人的时候  
与枯藤纠缠  
与乡愁邂逅

## 工地上的咳嗽声

■王晓军（辽宁）

低矮的帆布帐篷被风吹得呼呼直响  
里面一排高低不平的木板床支在泥土地上  
床上放着看不出花色的行李和脏衣裳  
床下七扭八歪塞着一堆破编织袋行囊  
墙角零乱地放着大大小小花里胡哨的工具箱  
卷帘门旁那口大柴锅冒着白汽还滋滋响  
上面飘浮着少得可怜的菠菜叶烧的汤  
两盆凉馒头静默在灶台上

几辆破自行车停靠在敞口的水缸旁  
塔吊上老张的嗓门可真洪亮  
老杨，快多搬点儿空心砖  
完活儿咱俩好整点儿酒喝羊汤

跳板上扛钢筋的老李扯着嗓子嚷  
我得悠着点儿别把我累得上不去炕

啥玩意儿上不去炕咱上床  
梁柱下老王抡着锤子搭了腔上谁床？  
“哈哈哈”一阵哄笑在工地上空回荡  
搅拌机总是爱凑热闹  
为苦中作乐的农民工咳嗽着希望

## 早春，一朵小花

■李钧（河南）

从南山上下来  
没有寻到心目中的春色  
山下的小溪边  
一朵绽放的无名小花  
瞬间点亮了我满眼的惊喜

我所期待的春意  
娴静地藏在溪边  
枯草丛中跳动的色彩  
拨动了我蛰伏的诗情

我躬身弯腰

在这朵小花前喁喁细语

就像是遇到了自己

某个别离许久的老友

一朵小花  
无声无息开在溪水边  
在早得不能再早的早春  
我虽不知花的芳名  
却撩开了我心中第一缕春色

## 蚂蚁

■韦谓诠（广西）

尽管每天  
惨遭，无数次的践踏  
仍然把生活  
从头上  
高高举起

一生，没有太多的追问  
也不向天公，下跪、求饶  
但却敢在最肥沃的土地上  
举办最热闹的文化沙龙

## 时光的背面

■康秀炎（河北）

从时光正面的镜片窥视  
我已惨不忍睹  
尘满面，鬓如霜  
一点也没有鲜活的模样  
我甚至忘了这是秋，是我生命第三季的写照  
我多想站在时光的背面  
用颤抖的手轻抚春天的花朵  
看一只蝴蝶落在我青春的肩上  
时光的背面有同桌的你  
有黑板旁滴答的时钟，时常准备放飞的梦想  
有二十年后再相聚的豪情  
有初恋的羞涩，对生活的热望

正像一枚硬币突然翻转  
我的身影被挤扁、变形  
望着夕阳，我理解了“只是近黄昏”的感慨  
心里下着绵绵秋雨  
像一只陷入围城的蚂蚁  
无处躲，无处藏

## 时间

■王伟（河南）

黎明的鸡叫  
告诉孩子们该起床上学了  
村口“卖豆腐”的吆喝声  
每天会准时响起  
小时候没有表  
但人们懂得时间

现在总感觉  
时间过得飞快  
电脑和手机  
都有时间显示  
但稍有不慎  
就有可能迟到

## 冬至

■朱先贵（安徽）

驼在鸟背上的黄昏  
越来越沉重  
冰冻，寒霜  
爬上冬天的制高点  
封锁了季节所有的通道  
风，充当起狙击手  
从西北调转了枪口  
大杀四方  
一个极为平凡的日子  
再次掀起一朵朵浪花

石头安静地坐在那里  
平静地翻弄着往事  
从一个故事到另一个故事  
一朵梅花，迟迟不愿开口  
等她的人还在路上  
雪地里，那个人十万火急地赶来  
披着满身的雪花  
提着一盏红红的灯笼雪还是先于他抵达  
一支梅悠扬的歌曲传向尘世之外

如痴如醉的歌声  
让我慢慢地醒来

## 坐在南墙边，一起晒太阳

■李勇（贵州）

我们老了，冬也老了  
坐在南墙边，一起晒太阳  
想起自己年轻时  
小草跪拜，大树脱帽  
青山，平原

收起花枝招展的妖娆  
那些北风，唱起迎宾曲  
冬，伸出透明玉指  
世界，包裹得晶莹剔透

一枝蜡梅，躲过玉指  
透露春的消息  
姹紫嫣红，开始反攻  
一场场大雪，冬的反冲锋  
冬，用尽最后的预备队  
流着泪与江，河，湖，海告别  
没有谁，真正征服世界  
一场雪，一阵雷，自信的我们  
都是过客

## 最轻的水（外一首）

■廖庆国（重庆）

依附于枫叶的顶端，沉默如磐石  
渴求晨曦滋养，觊觎云雾缥缈  
高悬的眼眸，注视着鲜活的大地  
青鸟衔来白云填补蔚蓝的缺口  
试图隐瞒光的影子，对抗炽热  
在枝头保留露珠的原始欲望  
分解，充盈，净化锈色的尘世  
不必遵循坠落的旨意，随风而动  
隐去神性的光辉，摒弃夜的沉重  
在一次次凝结中剔除尘埃与色泽  
矗立枝头，面对浩荡的人世间  
保持锐利的轮廓，展开虚构的双臂  
用轻盈的身躯唤醒辽阔的晨钟

## 石头的秩序

打磨矫健的触角，隐去神性的光辉  
在太阳的教诲下，学会用黝黑  
装饰麻衣般的外壳，条纹清晰透明  
可以窥探木质的灵魂，熟读草木之道  
岁月刮下腐朽的尘埃，得以滋养生机  
尘世留下太多足迹，值得后人尊崇  
比如崖壁悬挂的遗迹，栖息林间  
与野草结缘，诉说前世的故事  
抑或是搁置沙滩，接受海浪与阳光的雕琢，形体日渐健硕、圆润  
它们将命运寄托山水，清风习得幽蛰的隐忍，原野的不朽  
直到沉默嵌入血管，苍老与褶皱  
成为一种不可替代的沉默  
祖辈诞生天地遵循秩序，是群山的缩影

## 对话心灵

■陈全德（福建）

心静上山，不只是为了锻炼  
看一看枫叶渐渐的红  
拍一拍山茶花开  
想一想忽然落雪，瑟瑟有声  
白了人头也白了山顶  
冬日的阳光晒在林间路面  
蓝天里的白云行在头上树顶  
不起眼的无名小花映入眼帘  
放慢步伐听足音对话自己的心灵  
鱼儿悠游自在在心海里边