



我常常，于深夜里醒来
在疲惫的眼底
硌疼我的，都是悲伤的煤粒……

披着月光回家的矿工

煤炭，是可以用来倾听的
春天的雨洗礼着煤矿
月光下的矿工
一块煤里饱含着酸甜苦辣的人生

那些煤炭工人，用火热的骨头
爱着
这黝黑缄默的煤炭
一座沉寂的煤矿
缘何吸引着汉子如此痴情的目光

听吧，那些披着月光下班的矿工
把车铃摇得叮铃铃响
仿佛只为喊醒沉睡的村庄
他们眉宇里藏着的煤粒，多么耀眼

像深情的星星
炙热地爱着古老的村庄和大地
一块抹黑回家的煤
教会了我们如何去疼爱活着的亲人

被岁月的沙尘覆盖

■李红（湖北）

一提到曾经，注定会刻骨
飘远的季风，流离的冷雨
被岁月的沙尘覆盖
那一同捡拾的柔软和粗粝
在瘦剥的指尖盈满暗香

一说到永远，注定会牵念
穿越的蒹葭，走过的古刹
被漂泊的光阴定格
那一路蜿蜒的明媚和遗憾
在清寂的眉间艳如胭脂

炙热的记忆，徜徉在结满青梅的渡口
一次低眉的浅笑，一个回眸的温柔
在尘埃上往复，千年又千年

芦苇摇着白云

■肖立新（湖南）

月华如水，山色如烟
还未看到沧海的浪花
一颗星，便永远镶在黄昏
寒风掠过，树影婆娑
天上的星牵着城市的灯
夜，有了熟悉的温度
白雪皑皑的北国
你伴着雪花起舞，追着寒风飞翔
是否还记得一道温暖的目光
是否还怀念南国的故乡
把往事垒成了山，把记忆化作了冰
朦胧中，芦苇摇着白云
远方似乎已在身旁

稻草

■思北（河南）

在江南你的普通
就像下雨打伞
你的卑微
就像风吹下的枯叶

我不明白
有那么多人，包括我
在迫不得已的时刻
为什么总期望着
能抓到你
那怕只是小小的一根

应该是我们
比你更普通更卑微吧

那天我路经一片
已收割的稻田
见田边码着一捆捆
捆绑结实的稻草
我有点伤感
稻草们
何苦要自己捆着自己

日历簿

■姜利晓（河北）

渐渐瘦下来的日历簿
带走的是这一年这悄无声息的时光
跟随着岁月的脚步
这端午中秋春节的印记
被一一撕下

当年尾还未真正到来的时候
家里已经有了新一年的日历簿
日子啊，就这样在悄悄地消失
又在期盼中到来
日复一日，年复一年
周而复始

不能自拔

■蒯正聪（安徽）

我不打算与秋风和解
因为你肆意的浩荡
带给我无限的纷扰
除了让我的世界一地落叶
临别时
就连我最喜欢的温顺的睡莲
也要摘走
撒落在本不属于你的天空

你拍我肩膀的那份感动
我会珍藏
你移情他处的心意决绝
我不介意
但我
不会与你和解
因为
我正痴迷于朔风白雪
不能自拔

秋天的图腾

■肖东（湖北）

秋天说来就来了
门前的老树
向昏鸦发出邀请
古道的瘦马
向游子不停地召唤

在西风中行走
青山隐隐水迢迢
多少落叶
陷没在目送里
夜从相思逶迤而来
祈祷在天涯扬长而去

秋天的图腾
如此纯洁和高远
如此接近心灵
如此抓住了世界
让我到了无人的时候
与枯藤纠缠
与乡愁邂逅

工地上的咳嗽声

■王晓军（辽宁）

低矮的帆布帐篷被风吹得呼呼直响
里面一排高低不平的木板床支在泥土地上
床上放着看不出花色的行李和脏衣裳
床下七扭八歪塞着一堆破编织袋行囊
墙角零乱地放着大小小花里胡哨的工具箱
卷帘门旁那口大柴锅冒着白汽还滋滋响
上面飘浮着少得可怜的菠菜叶烧的汤
两盆凉馒头静默在灶台上

几辆破自行车停靠在敞口的水缸旁
塔吊上老张的嗓门可真洪亮
老杨，快多搬点儿空心砖
完活儿咱俩好整点儿酒喝羊汤

跳板上扛钢筋的老李扯着嗓子嚷
我得悠着点儿别把我累得上不去炕

啥玩意儿上不去炕咱上床
梁柱下老王抡着锤子搭了腔
上谁床？
“哈哈哈哈哈”一阵哄笑在工地上空回荡
搅拌机总是爱凑热闹
为苦中作乐的农民工咳嗽着希望

早春，一朵小花

■李钧（河南）

从南山上下来
没有寻到心目中的春色
山下的小溪边
一朵绽放的无名小花
瞬间点亮了我满眼的惊喜

我所期待的春意
娴静地藏在这溪边
枯草丛中跳动的色彩
拨动了蛰伏的诗情

我躬身弯腰
在这朵小花前喁喁细语
就像是遇到了自己
某个别离许久的老友

一朵小花
无声无息开在溪水边
在早得不能再早的早春
我虽不知花的芳名
却撩开了我心中第一缕春色

蚂蚁

■韦谓诠（广西）

尽管每天
惨遭，无数次的践踏
仍然把生活
从头上
高高举起

一生，没有太多的追问
也不向天公，下跪、求饶
但却敢在最肥沃的土地上
举办最热闹的文化沙龙

时光的背面

■康秀炎（河北）

从时光正面的镜片窥视
我已惨不忍睹
尘满面，鬓如霜
一点也没有鲜活的样子
我甚至忘了这是秋，是我生命第三季的写照
我多想站在时光的背面
用颤抖的手轻抚春天的花朵
看一只蝴蝶落在我青春的肩上
时光的背面有同桌的你
有黑板旁滴答的时钟，时常准备放飞梦想
有二十年后再相聚的豪情
有初恋的羞涩，对生活的热望

正像一枚硬币突然翻转
我的身影被挤扁、变形
望着夕阳，我理解了“只是近黄昏”的感慨
心里下着绵绵秋雨
像一只陷入围城的蚂蚁
无处躲，无处藏

时间

■王伟（河南）

黎明的鸡叫
告诉孩子们该起床上学了
村口“卖豆腐”的吆喝声
每天会准时响起
小时候没有表
但人们懂得时间

现在总感觉
时间过得飞快
电脑和手机
都有时间显示
但稍有不慎
就有可能迟到

冬至

■朱先贵（安徽）

驼在鸟背上的黄昏
越来越沉重
冰冻，寒霜
爬上冬天的制高点
封锁了季节所有的通道
风，充当起狙击手
从西北调转了枪口
大杀四方
一个极为平凡的日子
再次掀起一朵朵浪花

石头安静地坐在那里
平静地翻弄着往事
从一个故事到另一个故事
一朵梅花，迟迟不愿开口
等她的人还在路上
雪地里，那个人十万火急地赶来披着满身的雪花
提着一盏红红的灯笼雪还是先于他抵达
一支梅悠扬的歌曲传向尘世之外
如痴如醉的歌声
让我慢慢地醒来

坐在南墙边，一起晒太阳

■李勇（贵州）

我们老了，冬也老了
坐在南墙边，一起晒太阳
想起自己年轻时
小草跪拜，大树脱帽
青山，平原

收起花枝招展的妖娆
那些北风，唱起迎宾曲
冬，伸出透明玉指
世界，包裹得晶莹剔透

一枝蜡梅，躲过玉指
透露春的消息
姹紫嫣红，开始反攻
一场场大雪，冬的反冲锋
冬，用尽最后的预备队
流着泪与江，河，湖，海告别
没有谁，真正征服世界
一场雪，一阵雷，自信的我们
都是过客

最轻的水（外一首）

■廖庆国（重庆）

依附于枫叶的顶端，沉默如磐石
渴求晨曦滋养，觊觎云雾缥缈高悬的眼眸，注视着鲜活的大地
青鸟衔来白云填补蔚蓝的缺口
试图隐瞒光的影子，对抗炽热在枝头保留露珠的原始欲望
分解，充盈，净化锈色的尘世不必遵循坠落的旨意，随风而动
隐去神性的光辉，摒弃夜的沉重
在一次次凝结中剔除尘埃与色泽
矗立枝头，面对浩荡的人世间
保持锐利的轮廓，展开虚构的双臂
用轻盈的身躯唤醒辽阔的晨钟

石头的秩序

打磨矫健的触角，隐去神性的光辉
在太阳的教诲下，学会用黝黑装饰麻衣般的外壳，条纹清晰透明
可以窥探木质的灵魂，熟读草木之道
岁月刮下腐朽的尘埃，得以滋养生机
尘世留下太多足迹，值得后人尊崇
比如崖壁悬挂的遗迹，栖息林间
与野草结缘，诉说前世的故事抑或是搁置沙滩，接受海浪与阳光的雕琢，形体日渐健硕、圆润
它们将命运寄托山水，清风习得幽蛰的隐忍，原野的不朽直到沉默嵌入血管，苍老与褶皱
成为一种不可替代的沉默
祖辈诞生天地遵循秩序，是群山的缩影

对话心灵

■陈全德（福建）

心静上山，不只是为了锻炼
看一看枫叶渐渐的红
拍一拍山茶花开
想一想忽然落雪，瑟瑟有声
白了人头也白了山顶
冬日的阳光晒在林间路面
蓝天里的白云行在头上树顶
不起眼的无名小花映入眼帘
放慢步伐听足音对话自己的心灵
鱼儿悠游自在在心海里边