



# 甘肃临洮：黄河古文化发祥地的文旅融合新篇章



11月8日上午,共饮洮河水·同筑中国梦——百家媒体“洮河行”主题宣传活动,在甘肃省临洮县洮河如意湾景区内盛大启动。此次活动由临洮县发起,旨在深化洮河流域文化旅游联盟合作,推动区域文化旅游交流互鉴,实现协同发展。

《华夏早報》高级记者 周应文 记者 周振威 报道

被誉为甘肃省城兰州“后花园”之称的临洮县,在祖国干旱贫瘠的大西北,一枝独秀。黄河上游的最大支流洮河蜿蜒流淌,滋养着一座历史悠久的小城——临洮。这里不仅是古丝绸之路的重镇,更是黄河古文化的重要发祥地之一,素有“彩陶之乡”“艺术之乡”“花卉之乡”等美誉。临洮,这座千年古城,今日的洮河明珠,正以其独特的文化魅力和自然景观,迎接着来自四面八方的游客。

## 文脉绵长 沉淀厚重

临洮,古称狄道,自古为西北名邑,陇右重镇。这里历史悠久,五千多年前,马家窑的先民们在这里绘制出古老的彩陶符号,巧妙而含蓄地表达着人类最初的冲动与幻想。两千三百年前,战国秦在这里起始,修建了雄伟绵长的战国秦长城,书写着人类的壮举和自然的传奇。两千一百年前,武将霍去病以这里为大本营,打下河西走廊这条沟通中原与西域的交通要道,才有了人类历史上最大的文化交流路线丝绸之路。一千二百年前,哥舒翰在这里坐镇西北,屡立战功,缔造了“北斗七星高,哥舒夜带刀。至今窥牧马,不敢过临洮”的民族自信。

这里文脉绵长,有“我忆临洮好,春光满十分”的吴镇,有为杭州西湖题字“水水山山处处明明秀秀,晴晴雨雨时时好好奇奇”的吴文,有“旧社会把人变成鬼,新社会把鬼变成人”的《白毛女》作者李满,还有幽默风趣、发人深省的《阿凡提故事》作者赵世

杰。

临洮绵长的文脉,还与一个外地人息息相关,“自椒山之后,临洮文风逾盛”。杨椒山,名继盛,字仲芳,号椒山,河北人,是明代著名的谏臣,以正直、担当著称。明嘉靖年间,杨椒山被贬任临洮府狄道县典史。在临洮任职期间,他兴教化、治愚昧,聘请教师设立义塾并亲自授教,后省吃俭用,筹措资金在岳麓山上建造超然书院,对临洮的教育和文化发展产生了深远的影响。

杨椒山在临洮的时间虽然不长,但他的事迹和精神却深深植根于这片土地。他手书的名联“铁肩担道义,辣手著文章”,如今镌刻在文峰塔身之上,成为后人敬仰的精神象征。这副对联不仅体现了杨椒山的个人品格,也激励着临洮人民追求正义和担当。杨椒山的这种精神,在他去世后仍然被临洮人民所传承和弘扬。为了纪念椒山先生为临洮作出的突出贡献,大力弘扬椒山精神,临洮县将一所新成立的初中命名为椒山初级中学,并在校内建成占地360平方米的杨椒山纪念馆,此馆被列为全县廉政教育基地和爱国主义教育基地。

杨椒山的“铁肩担道义,辣手著文章”不仅是一种个人的精神追求,也是对后人的鞭策和激励。这副对联在临洮县的教育和文化遗产中占有重要地位,成为临洮人民精神文化生活的一部分,也是临洮文旅融合中不可或缺的一部分。

## 山川崎秀 景色优美

岳麓山公园位于临洮县城东一里处,因宋代在山上修建

东岳庙而得名。这里亭台阁榭遍布,花草林木繁茂,自然景观和人文景观交相辉映。东岩伏冰、玉泉涌月两大奇观是临洮八景之中的二景,还有文昌阁、畅怀亭、凤雅亭等建筑和雕塑、碑刻30余处,历代文人雅士的诗章楹联举目可见。

千姿岗景区位于临洮之南,洮河岸畔,以其无峰不奇、无石不峭、无处不幽的自然景观而闻名。景区内秦长城文化景观带、观鸟亭、卡丁车赛道、水上漂流道等游览设施,设置有网红秋千、彩虹滑道、网红不倒翁等娱乐项目17项,是一处集休闲旅游、户外健身、康养休闲、亲子乐园、大型赛事等于一体的田园综合体。

南屏山生态旅游景区,以其春夏山花烂漫,秋冬云雾缭绕的自然风光而成为AAAA级旅游景区,成为游客远离城市喧嚣,享受自然宁静的理想之地。

洮河如意湾宛如洮河上一颗璀璨的明珠,令人流连忘返。走进如意湾,仿佛进入了一个童话世界。儿童游乐场里,孩子们欢声笑语,尽情玩耍;房车露营区里,游客们搭建起帐篷,享受户外生活;萤火虫公园里,成群的萤火虫在夜空中闪烁,宛如繁星点点。

双联村,一个汉、回、东乡族共居的村落,曾是宋经略安抚使王韶开边的军事要地。这里村容整洁、古朴自然,散发着美丽乡村的恬静与生机。村里到处陈列着历经岁月沧桑的老物件,仿佛让人回到了遥远的农耕岁月。双联村以古驿站文化为主,集文化旅游、民俗文化展示、休闲体验、果蔬采摘等乡村旅游为一体的文化

民俗区。

八里铺镇水渠村,依托距离城区较近的区位优势,谋划了农文旅融合项目——陇上·乡村美术馆,利用水渠村现有乡村闲置居民住房,融合自然风光、农耕文化、民风民俗等资源,通过租赁农村闲置院落,现建成各具风格的展厅10个,并向群众免费开放。美术馆通过入驻书画家在室内提名挂画、坐阵创作的方式,打造集展览、体验、销售、写生、研学等多种功能为一体的精神性公共空间,让“观展”成为群众的常态文化生活,为乡村振兴提供强大精神动力,推动培育乡村发展新业态。

## 彩陶之乡 黄河文化发祥地

特别值得一提的是,临洮是马家窑文化命名地,被称为“人类的童年”,这一文化以其精美的彩陶而闻名。近期,意大利归还了部分马家窑文化彩陶,这不仅是对文化遗产的尊重,也是对临洮文化价值的认可。马家窑文化的研究和展示,已经成为临洮文旅融合的重要一环,通过马家窑文化展示馆和马家窑文化研究展示中心的建设,临洮正在向世界展示其深厚的文化底蕴。

临洮县博物馆位于甘肃省定西市临洮县洮阳镇文峰什字向西100米,占地面积30亩,建筑面积3148.85平方米,是一个现代概念的建筑。博物馆展览分为序厅、古陶彩韵、玉石精华、铜器、瓷珍荟宝、砖瓦集萃、佛光普照等七个单元,分类对临洮县博物馆藏品进行了重点展示。现有馆藏文

物1279件(套),其中一级文物4件,二级文物43件、三级文物168件。藏品以马家窑文化、辛店文化、寺洼文化陶器为主。

在临洮县博物馆的馆藏中,有一件国宝级的元代青花瓷——青花花鸟玉壶春瓶,这件瓷器是元青花中的珍品。这件青花瓷不仅集齐了经典的国风夏日元素,更展现了瓷器中的婉约中式美,其表面的纹饰淡雅生动,笔触细腻精致,色调浓淡相宜。

这件青花花鸟玉壶春瓶的器型是典型的“玉壶春瓶”,不仅是临洮县博物馆的镇馆之宝,也是研究元代瓷器艺术的宝贵资料,对于了解当时的社会文化和审美趣味具有重要的价值。

## 文旅融合 多元发展

今年9月,习近平总书记亲临甘肃,指出“要推动文化和旅游融合发展,建设具有国际影响力的黄河文化旅游带”。2024年9月23日,由临洮县发起,洮河文化旅游联盟正式成立,“共饮洮河水,同筑中国梦”成为洮河流域沿线15个市县的共同目标,实现旅游、经济、文化的一体化发展成为联盟成员们义不容辞的责任。

临洮,这座历史与现代交融的城市,正以其独特的文化魅力和自然景观,迎接着来自四面八方的游客,共同见证着一个文化大县向文旅强县的美丽转变。在这里,您可以感受山水之盛,感悟人文之韵,陶冶心灵之美,又能在临洮架起开放之桥、壮大富民之业,增进发展之能。