



## 诗界

### 请原谅

■郑旺旺（江西）

请原谅我的冒失  
白发的芦苇，搀扶在湖边  
漂泊至今上不了岸

请原谅我没有出息  
反复撕扯的乡愁太沉  
云层堆积的憋屈  
泻下来就晴朗了

请原谅我的唐突  
芒刺的山背长出新绿  
新绿漫过旧鞋的裂纹

### 蓓蕾

■郗智成（黑龙江）

梦，包得紧紧的  
怕醒  
秘密，裹得严严的  
怕露

脉脉的，把恰到好处  
含蓄得恰到好处

你说，这一生  
不跟姹紫  
嫣红  
不随雪月  
风花

你知道，枝头会为你  
绿一辈子

### 河水融冰

■董贺（河北）

突然间，你们的热情  
就引燃了河面  
远处的号子声，愈加清晰  
一块冰，推着另一块冰  
在走，他们的肩膀  
紧紧地挨着  
像在原来的农村，请人帮忙  
盖房子或收秋  
喝酒时一样  
都说掏心窝子的话  
河面，都是因感动而流出的  
泪啊  
在白茫茫的光中  
我像是来到另外的世界

### 水晶石

■辛红艳（黑龙江）

山崩之前，光蜷缩成茧  
透明，是一种苛酷的信仰  
脆弱的心，披覆坚冰  
坠向白水之渊  
等待雪花骨骼的消融  
却始终无法看见  
它如何咽下冰川的遗言

本期责编：胡全旺

## 过年的新衣

■胡艳红（甘肃）

女儿满柜子的衣服，本没打算再添置。可临近年关，看见商场里琳琅满目的新衣，她依旧眼睛发亮，软磨硬泡：“妈妈，一年才过一次年，你就给我买吧，我好好吃饭，少看电视。”禁不住她撒娇，我随口应了。

她当真，立即牵着外婆上街。没过多久电话便来——女儿自作主张挑了红色毛呢上衣，配了新裤靴子，全副武装坐在童装店里等我买单。虽不大中意那款式，我还是开心地付了钱。尊重孩子的好，比我的审美更重要。一路上女儿笑得格外甜，新年的喜悦全在她小小的脸上了，还乖巧地说：“妈妈，过年了，你也给你和外婆买新衣服吧！”有道是不穿新衣不过年，小孩子尤其如此吧。

看着她雀跃的模样，我忽然想起自己小时候。

那时可没有满柜新衣。每

到年关，妈妈便早早给我和弟弟张罗新衣——扯来布料，找亲戚量身缝制。大年三十一早，我和弟弟就能换上崭新的衣裳，每每穿上，高兴万分，也格外小心。还清晰地记得有一年新衣的样式——做过精心修饰的儿童中山套装，弟弟的是天蓝色的，我的是淡淡的紫色，口袋滚着黄色边，绣着细条纹，喜欢得不得了，走路都忍不住蹦跳。可谁知贴对联时，家里的小羊一头撞翻我手里的红墨水，新裤子瞬间染了一大片。短暂的傻眼之后，就是哇的一声大哭，一发而不可收，感觉伤心极了，最后是妈妈哄着我再做一条一模一样的裤子，才慢慢平息。

一路给女儿讲着这些旧事，一进门她就迫不及待向姥爷炫耀，还不忘“揭发”我小时候为新衣服哭鼻子。

老爸抱着孙女，慢慢说起他的童年。他从小兄弟姐妹多，

家境贫寒，说是衣不蔽体，食不果腹也不为过。他说，自己快十岁了，还没有一条像样的裤子。家里来客人，他只能赶紧爬上炕，用被子紧紧裹住自己，任凭爷爷怎么打骂，也不肯下来。他记了一辈子：十八岁那年过年，家里不知从哪儿得来四条崭新的蓝色毛呢围巾，奶奶一针一线给他缝了件棉袄罩衫。那是他人生中第一件真正意义上的新衣，穿上时他悄悄红了眼眶，爱惜得不敢多动。可正月里去喂马，马儿或许见惯了他穿旧衣的样子，见了新衣反倒陌生，一口咬下去，新衣瞬间成了破衣。他气坏了，寻来斧子要砍马，亏得爷爷抢下。后来很长一段时间，他一闲下来就抱着那件破损的新衣，躲在没人的地方偷偷掉泪。直到后来，他穿新衣依旧小心翼翼，总怕一不小心，又弄坏了这份来之不易的欢喜。一件新衣，三代人。

女儿的新衣，是无忧无虑的宠爱；我的新衣，是被父母捧在手心里的童年；父亲的新衣，是苦日子里照进来的一束光，珍贵到不敢触碰。原来我们代代相传的，不只是一件过年的衣服，是藏在针脚里的疼爱，是刻在岁月里的珍惜。

只是如今再看这些文字，心里多了一层轻轻的疼。父亲已经离开我们两年半了，再也没有机会听女儿叽叽喳喳炫耀新衣，再也不会抱着孙女，慢慢讲起他那件来之不易的蓝毛呢罩衫。

每到过年，看见街上的新衣，我还是会习惯性想起他说过的话，想起他穿上新衣时那份小心翼翼的欢喜。这思念藏在每一个年关，藏在每一件又一件新衣里，温柔、安静也伤痛，一直都在。

新衣会旧，岁月会走，可父亲给过的暖，会一直在心里，一年又一年，陪着我过年。



春天的写意 摄影 | 肖明（安徽）

## 坐在两水交汇的地方（外一章）

■杜文辉（甘肃）

我不知道它们从哪里来，不知道它们经过怎样的曲折、坎坷。它们只是偶遇。

如果它们不能相遇，它们有可能消失。现在它们是一条大河，向东。

它们交汇，没有浪花，没有喧哗，没有仪式、景点和纪念碑。它们合二为一，向东。

平缓的地方，它们也会歇息，喘气，养一群鸭子、一湾芦苇和风平浪静，看看两岸。更多的时候它们在惊心动魄，跳崖，撞击，在低谷，突围。

脏水会流向它们，杂物会流向它们，它们尽量带走，带不走的和草、石头留下。

### 在河边建一座房子

我要在河边建一座房子，看逝者如斯，也看循环往复。

看各种各样的鸭鸭如何相安无事，看白天鹅从草间冲天而起，不由我豢养，但又属于我。

我要种几架豆荚，不为翻炒，只为看它们吹奏各种各样的小号、喇叭。我要养几只鸡，不为害命，只为它们走来走去，清除我周围的虫虫蛆蛆。我要种一亩麦浪，吃自己的手擀面。

我要种几分地的洋芋，看那些小小的佛祖们，在地下如何憨睡。我会钓鱼，不钓小鱼，只钓那些吃小鱼的大鱼。

我也会看河岸上的车，越跑越快。

## 奖励一巴掌

■骆明振（广东）

锋同学面前，黑着脸说：“你的如象的句子造得很好。老师奖励一巴掌。”刚说完，马老师一巴掌掴过去，在李锋脸上留下红色的五道手指痕。痛得李锋流泪，弯着腰冲出课堂。

李锋回到家，将马老师打他一巴掌的事，告诉父母亲。李锋父母听后很伤心，马上带着李锋到小学将马老师打他的小孩的事告知校长。

课后，校长找来马老师，责问他：“你为什么打李锋。”马老师辩解说：“我哪是打呀？李锋造句造得出色，值得奖励

一巴掌。”校长说：“你表扬就得了，为什么要用巴掌？”马老师说：“用巴掌奖励，记忆深刻，一辈子都会铭记。”

李锋父亲听到马老师这样回答，十分生气，说：“马老师回答校长的问题很精彩，我奖励马老师一巴掌，让你一辈子深刻记忆。说完，一巴掌打过去，在马老师的左脸上留下清晰的指痕。

在校长的惊愕中，李父带着妻儿走出办公室，扬长而去。

