



标题新闻

香港拟立法加快北部都会区建设

第二届全球人才高峰会周在香港开幕

澳门特区“三五”规划编制工作会议召开

澳门举办“营动全城”减重挑战赛

“新南向”变质，岛内要求民进党当局检讨

民进党当局“反制”韩国被群嘲，台媒：根本没什么施压的筹码



香港旅发局聚焦吸引高增值过夜旅客

香港旅游发展局（简称“旅发局”）18日公布2026-2027年度工作计划，明确将围绕“多元化客源市场投资”“支持业界长远发展”“突显香港优势”三大核心策略，着力吸引高增值过夜旅客，旨在延长旅客留港时间、提升消费意愿，强化香港旅游竞争力，惠及各行各业。

旅发局总干事刘镇汉介绍，今年将优化推广资源投放，将75%的推广预算投向国际市场，重点加强印尼、越南、柬埔寨等东盟国家、

中东等市场的宣传推广，同时积极开拓意大利、西班牙等具有增长潜力的欧盟市场，其余25%的预算投入内地市场，聚焦非广东省城市，着力提升内地过夜旅客比例。

在高端市场开拓方面，旅发局将重点发展游艇旅游及医疗旅游。香港机场管理局正推进“机场城市”项目，旅发局将与其紧密合作，借助项目落成后将成为全港最大游艇港湾的优势，推出多元化游艇旅游产品。同时，旅发局正与香港首间中医医院等机构探讨合作，拓展医

疗旅游，吸引高增值旅客群体。

为巩固“亚洲盛事之都”地位，旅发局今年将持续举办六大旗舰盛事，并扩大规模、加大宣传力度：将11月打造成“美酒佳肴月”，丰富“香港美酒佳肴巡礼”活动内容；扩大“香港缤纷冬日巡礼”举办范围；将“新春国际汇演之夜”延伸至整个农历新年；在“香港单车节”“香港国际龙舟邀请赛”中增设“全球大学杯”等国际项目，带动相关行业收益增长。

“香港五年规划”
将于今年内编制完成

香港特区行政长官李家超17日上午出席行政会议前会见传媒时表示，特区政府将全速编制“香港五年规划”，在今年约第四季度展开公众咨询，并于年底前公布“香港五年规划”的正式文本。

李家超表示，香港要对接国家“十五五”规划带给香港的庞大机遇，包括商机、技术、人才、企业和创新科技等。为香港编制五年规划，可以壮大和更好发挥香港的优势。“香港五年规划”可以增进民生福祉，规划会就各重点领域制定五年的愿景和目标。“香港五年规划”会将发展经济、改善民生建成不断延续的动态循环，让市民可以分享发展成果，不断增进民生福祉。

编制工作将由李家超主导，特区政府政制及内地事务局主责，特区政府各司局长全力推动、共同参与。



香港大埔火灾举行首场听证会

就香港大埔宏福苑火灾成立的独立委员会19日举行首轮听证会，就委员会职权范围中所列事项，听取证据。

根据委员会最新公布，暂时共有38个持份者获准以涉事方身份参与听证会，可在聆讯中作开场和总结陈词、提问和传召证人。当中包括屋宇署、消防处、民政事务总署、房屋署、劳工处等在多个特区政府部门，7名宏福苑居民，宏福苑前业主立

案法团管委会主席徐满柑、副主席及多名委员。

委员会通过证人的口述证供、书面陈述，以及以其他方式提交的证据，厘清相关事实，作为日后撰写报告及提出建议的重要基础。

原本住在宏泰阁的业主李小姐当日向记者表示，希望通过听证会了解火警成因及责任问题，以及为何大火蔓延得如此严重，引致惨痛伤亡。

去年12月，香港特区行政长官李家超宣布成立由陆启康担任主席的独立委员会，负责审视火灾事故原因、追究责任并提出防范建议。委员会将在成立后的9个月内提交报告。

委员会将于3月19日至4月2日举行第一轮共八场听证会，每场提供约360个公众人士旁听名额，当中约一半名额会优先分配给宏福苑居民。



澳门炮竹时代记忆与美学特展开幕

“流光溢彩·益隆百年”澳门炮竹时代记忆与美学特展18日在金沙艺廊开幕，展览从历史、工业、艺术三个维度，汇集炮竹制作工具、有关图书馆博物馆档案馆馆藏原稿、包装招纸等逾400件展品，多角度再现澳门炮竹业的百年历史与文化价值，引领观众重温炮竹业昔日作为澳门四大工业之一的发展历程。

展览分六个篇章，从序幕的沉浸式体验出发，延伸

至产业故事、匠人之心、历史文献、互动体验与方寸包装美学，重现炮竹制作、包装、运输、营销等环节的真实场景，借由艺术形式创新，转化为公众可参与互动的展品及体验，展示澳门炮竹业的传统手工艺美学价值。据悉，这是首个对澳门炮竹业全面整理、综合研究及系统展示的艺术特展。

据悉，此次展览由金沙中国联动澳门科技大学图书馆及人文艺术学院共同推出，

澳门博物馆、澳门档案馆提供历史展品及学术支持，同期在澳门科技大学展出“时代回响·粤东炮竹包装招纸展”，探索校企跨界深度协作。

“炮竹制造业曾是澳门重要的传统手工业之一，制作炮竹曾是澳门老一代居民共同的集体回忆。”策展人澳门科技大学人文艺术学院特聘教授吴卫鸣指出，1950至1960年代，澳门生产的炮竹约占全球产量的30%—50%。



岛内旅游业复苏动能不足

在台湾花莲县知名的太鲁阁景区，许多餐馆到了午餐时间仍少有客人，多个停车场较为空旷。一家牛肉面店业者告诉记者，这几年客人少了七八成。

台湾东部的花莲县和台东县常被合称为花东地区，拥有得天独厚的自然风光，太鲁阁、七星潭、伯朗大道、三仙台等多个景区是游客来台观光的重要目的地。

然而，数据显示，2026年1月，花莲、台东两县游客数同比均明显下降，跌幅达三到四成。岛内旅游业者

表示，多重因素导致主要旅游地观光业开年遇冷。

2024年4月，花莲发生7.3级地震后，太鲁阁对外关闭。记者在当地走访时看到，太鲁阁目前仅部分区域对外开放，其精华路段之一的燕子口步道仍处于封闭维修状态。

“花莲因太鲁阁关闭而损失的外籍游客约有100万人。此外，连带效应还影响了来自境外前往台湾其他地区的游客数量，一些国际游轮也取消了停靠花莲的计划。”花莲县观光处前处长

唐玉书说。

如今，岛内旅游业的光景已远不如陆客曾大量来台时。花莲县观光处数据显示，2025年花莲游客数仅恢复至2019年的70%，其中，主要景区之一七星潭的游客数仅为2015年陆客来台高峰期的26%。

近年来，当局推出多项措施吸引其他地区游客来台，试图弥补陆客缺失造成的损失，但岛内旅游业者认为“弥补速度难以赶上流失速度。”