



# 诗界

## 猜不透的心思

■ 阿金（辽宁）

## 现象掩盖下的真相

■ 牟丕志（辽宁）

### 光阴书（组诗）

■ 刘定中（湖南）

#### 生命轮回

老树，剥得精光  
孤零零站立  
牙齿咬紧泥土  
指尖刺向天空  
乌鸦坐于头顶  
声声喊出冷呀冷呀

山羊嚼着枯草  
狼的目光如尖刀  
奔逃与追赶  
白与黄的闪电  
山羊飞下悬崖落入深潭  
吓得深潭一声惊叫

乌鸦与深潭的声音  
唤醒了春  
老树吐出新叶  
游出深潭的山羊  
啃着青草

#### 陶碗

一只陶碗  
装过野草粥的  
清晨，清水  
煮红薯的  
黄昏，井水  
和着月光星星

后来碎了  
碎成，山村孤老  
讲了一生的故事

现在它与故事一同  
回到温厚的泥土  
抱着那颗期待春天的种子  
等风来时，绿满山岗

#### 缺席的闲坐

一位老人  
常在这里闲坐  
前年这时候  
这里的树繁绿  
这里的花浓香  
蜜蜂飞来  
蝴蝶飞去

一位老人  
常在这里闲坐  
去年这时候  
这里的树绿着  
这里的花香着  
蜜蜂飞来  
蝴蝶飞去

今年这时候  
老人走了  
这里的树依然绿着  
这里的花依然香着  
蜜蜂依然飞来  
蝴蝶依然飞去

本期责编：冯开俊

思想者国际副刊

向所有劳动者致敬

张晓初进单位上班，家里人就叮嘱除了多干活少说话，还强调同领导尤其是局长搞好关系。张晓把家人的话刻在心里，时时找机会同局长处关系。

机会说来就来。单位“七一”组织全体人员爬山。张晓爬到半山腰遇见局长，发现他一脸疲倦，几丝白发桀骜不驯地钻出黑发，后背还有不明显的弧线，比平时还显苍老。局长坐在一块大石头上喘气休息。张晓忽然想起儿时和伙伴爬山走不动后，会就地取材做一根简易的拄棍助走。于是，他快步走到山路边的灌木丛中，挑选身粗的灌木棍，折断了再把小枝掰掉，一根简易拄棍便做成了。

张晓拿着拄棍双手递给局长，局长先是一怔，接过去后放在身边，什么也没说。张晓却抑制不住内心激动。虽然是简易的拄棍，也足以证明张晓的细心和对领导的关心。

张晓早早到山脚下，等局长拄着他制造的拄棍下山。结果出乎意料之外，局长下山手是空的，根本没拿张晓制作的简易拄棍。张晓发现局长看自己的眼神，不仅没有半点感激，反而还表现几分冷漠。张晓对局长的举动非常不解？不禁心生几分担忧。回家跟家人说起这事，家人帮忙分析——估计是自制的拄棍太寒酸，那不过是你们小时候玩耍时用的，跟局长的身份不匹配，所以局长就不高兴。张晓觉得家人分析有道理，但还是感觉有点冤，当时爬山那环境只能那样做。家人鼓励他：“以后再找机会，日久局长总会明白你的

用心。”

事过不久的一个双休日，张晓坐大客回老家。局长在县城主街上的车，上车时大客已经满员，局长只能站着。张晓猜局长肯定是有私事，要不肯定坐公车，张晓本能地想让座，转念又勾起那桩“简易拄棍”的事——现在自己的座位在最后一排，晃动和颠簸的程度比其他部位要大，感觉不是很舒服。张晓担心这座位与局长的身份不匹配，一旦弄巧成拙？张晓决定不坐了。他把头深深垂下，几乎触及到大腿弯处，避免让局长发现自己。

张晓心境波动时，局长身边座上的年轻人站起来局长冲着说：“老同志，您坐我这儿吧！”张晓刚准备舒缓一口气，局长却拒绝了年轻人：“谢谢，我不坐。”年轻人坚持：“坐吧，我年轻站一会没什么。”局长不仅不肯坐，还反问：“我真有那么老吗？”局长和年轻人都处于尴尬气氛中。

局长的话让张晓恍然大悟！“原来‘简易拄棍’被拒绝……”。张晓自信地从后座站起身走到两人跟前，先和局长热情打招呼：“领导好！真巧，您也在车上。”然后转身对年轻人说：“谢谢您，帅哥！我们领导真的还年轻，前几天的乒乓球赛获得冠军，他总给别人让座，习惯自己站着。”

尽管张晓知道延迟退休年龄的局长，再过六个月也就退了，但他还是违心出口：“向领导学习，我也不坐了。”

话落发现局长站得更稳更直，看自己的眼神于从前大不一样。

张晓没想到，拄棍在平坦的车箱里送成功了。

## 画像

■ 蔡永平（甘肃）

矮胖像油桶的丁二穿着大花裤头，敞开衣衫，露出黑毛茂盛的胸膛，趿拉着鞋子在广场溜达。

丁二看到花坛旁摆一排人物画像，一个瘦高个戴眼镜的小伙，坐在小凳上面对画板，时而看看对面方凳上端坐的老人，时而挥笔作画。

丁二撇着嘴凑近小伙：“干嘛呢？”小伙眯着眼睛：“大叔，画像呢。”

丁二眨着小眼再凑近一点细瞧，小伙拿画笔“唰唰”勾画，动作娴熟自如。丁二抬眼再看老人：“哟一画得真像，怎么画？”小伙边画边回复：“小幅100，中幅150，大幅200。”

丁二从未画过像，手指挠挠稀疏的秃顶：“给我画张大幅的吧。”

丁二坐到方凳上，小伙对着他画像。半小时后，小伙站起身说：“大叔，好了，我还要对画像再处理完善一下，你明天来取吧。”

丁二吹着口哨手指打着“响啾”穿过广场，突然驻足皱眉，“这画像是不是有点贵？”片刻，他眼睛一亮，释然舒口气，“哼！画像是我的，只有我要了。”

翌日，丁二来到广场。小伙展开画像，丁二盯着不眨眼，“画中的自己怎么活了？”

转瞬间，丁二沉下脸：“这

河狸头刚探出水面，突然撞见鳄鱼嘴里含着小鳄鱼朝海水方向而来，顿感震惊！

“天哪！鳄鱼竟然吃自己的孩子，太残忍了吧？”

它不忍再往下看，随即潜回水里。

鳄鱼的行为一直让河狸心有余悸——这样下去怎么能行？我必须揭发鳄鱼的丑恶嘴脸。以后的日子，它逢动物就讲起那天所看到的一切。还添油加醋描绘它看到的情景：“鳄鱼吃自己的孩子，血淋淋的，吃得还蛮有滋味，实在太可怕了。这家伙应该遭到报应！”

河狸的叙事，让大家都感觉头皮发麻，惊悚不已。河马接过话茬儿：“我也见过鳄鱼将自己的孩子含在嘴里。我弄不清它是为了什么？想不到，它竟然吃自己的孩子。太可恶了！”

水蛇说：“鳄鱼这家伙坏透了。依我看，它不仅仅是吃自己的孩子，还经常偷袭其它动物。我就被它偷袭了好多次。要不是我跑得快，肯定是它的下酒菜。”

鲤鱼说：“鳄鱼连自己的孩子都想吃，还有什么坏事不能干的。它是世界上最可恶的家伙。”

很快，鳄鱼吃自己孩子的新闻，风遍动物界千家万户。大家都视鳄鱼为恶魔化身，谁也不跟它交往。

一次，动物世界举办游泳大赛，鳄鱼报了名。等到大赛组委会公布参加游泳比赛选手名单后，鳄鱼发现竟然没自己的名字。心头一震，便找到了大赛组委会的主任河马：“为什么？”

河马瞥一眼阴沉脸的鳄鱼：“你有吃自己孩子的劣迹，所以取消了参赛资格！”

鳄鱼的脸皱成了榆树皮，声音弱的仿佛只有自己能听见：“我没有吃过自己的孩子，这是不安好心的动物造谣。”

“你不要狡辩了，大家都

亲眼看到你吃了自己的孩子，还鲜血淋淋的。”河马鄙视的眼睛盯着鳄鱼。

鳄鱼感觉自己百口难辩，看河马坚定的神态，垂下了头，眼里无光，一声不吭地离去。

数日后，动物世界召开了义捐大会。义捐大会组委会引导和发动大家捐助物品，用于帮助那些生活贫困的动物。

这时，松鼠送来了松子；野狗送来了骨头；猴子送来了野果。鳄鱼将自己准备好的一篮子水草送到组委会。

工作人员对鳄鱼的热情不屑一顾，让它将水草拿回去：“你是道德败坏的动物，没有资格参加义捐活动。”

鳄鱼像被浇了一盆冰水，心寒得倍感绞痛。

它竭力为自己辩解：“大家可能都误会了！我从未吃过自己的孩子。”

大象冷漠的眼神带着敌意：“你不要喊冤了！如今，所有的动物都知道你吃了自己的孩子，无论你怎么狡辩，都没有用！”

大象的话像一把锋利的尖刀直刺鳄鱼心脏，它忍着揪心的痛无力证明清白：“我真的没吃过自己的孩子！可大家却不约而同说我吃过？个个坚信不疑。这个世界太古怪了。”

正当鳄鱼再次垂头离去时，海龟正巧来到，得知鳄鱼的遭遇，就叫住了它：“等等”。它对在场的动物替鳄鱼洗白：

“大家可能真的误会鳄鱼了。你们知道吗，它生儿育女的方式很特别，跟我类似。它将自己的卵产在沙子盖住，利用沙子热量来孵化孩子。孩子出生后，鳄鱼把它的孩子含在嘴里，帮助它们走进水中，适应生活环境。”

“我们往往看到的现象，不一定是真相。没有调查就不能盲目结论，更不能以讹传讹。”

### 诗推荐

#### 春天

■ 董芹芹（山东）

脱下厚重的衣物  
带上蛰伏一冬的期许  
向春天出发  
张臂朝梅花山拥抱  
山风清凉  
先我抵达春天的事物

画的谁呀？怎么不像我？我给50。”小伙的眼睛猛然一火：“大叔，说好的200呀！”丁二翻挑起眼帘，鼻孔朝上：“画一得一不一像，就50，多一分不给！”

两人的嘴仗，引来数人围观。有人拉过小伙，压着嗓子劝：“丁二要赖要横惯了，你惹不起他！”

小伙不在乎，指着画像

在田野、在枝头、在旷野  
都松开了紧紧握住的拳头  
花苞吐着粉嫩  
小草舒展着叶片  
连空气都释放着微甜  
在梅花山  
摘取一枝梅花  
便摘取了整个春天的美与惊叹

问丁二：“大叔，你说不像你，这画就不是你了。”丁二眼朝天上，鼻孔“嗯”了一声。小伙拿过画像，在边角写下“泼皮无赖”四个字，将画像靠在花坛墙。

人群“轰”地炸笑起来，丁二的脸烧得发烫。他拿了画像，掏出两张老人头塞给小伙，“啪嗒啪嗒”趿拉着鞋子，低垂着头快快离开。