



谭谈宣布第七届谢璞儿童文学奖启动。 肖育尧 摄



汤素兰主持活动。 肖育尧 摄



谢璞先生孙子谢岱曦致答谢词。 肖育尧 摄

纪念谢璞《一滴茅台》发表40周年座谈会举行 第七届谢璞儿童文学奖启动

华夏早报讯(记者 艾华林 通讯员 谢岱梭)一滴茅台,映照师者寒苦;一篇散文,催生教育春天。5月16日上午,第七届谢璞儿童文学奖启动暨纪念谢璞《一滴茅台》发表40周年座谈会在湖南长沙举行。

中国作家协会原副主席、湖南省文联原主席谭谈,湖南省委宣传部原副部长杨金鸾,湖南省人大原民族华侨外事委员会主任委员石光明,湖南省总工会原党组副书记、副主席王邵刚,中国寓言文学研究会会长肖惊鸿、副会长兼秘书长张菱儿,湖南文旅产业集团有限公司党委委员、副总经理禹振华,谢璞先生家乡洞口县领导,以及文艺界、企业界人士和家属代表等近百人出席活动。中国作协儿童文学委员会副主任、湖南省作家协会主席、湖南师范大学二级教授汤素兰主持活动。

童心书写, 第七届谢璞儿童文学奖启动

“谢璞儿童文学奖”是为纪念当代著名作家谢璞先生,促进短篇儿童文学作品创作、打造地方文化品牌、为少年儿童提供优秀精神食粮而设立的一项文学奖。该奖由中国寓言文学研究会、湖南省作家协会指导,湖南教育报刊集团、湖南省寓言童话文学研究会、湖南省中外儿童文学研究中心联合主办。自2020年首次评奖,至今已成功举办六届。活动现场,谭谈宣布第七届谢璞儿童文学奖启动,并以纪念旧文《总想对人说——含泪说谢璞》深情缅怀谢璞先生。

杨金鸾在致辞中表示,谢璞儿童文学奖已经走过了六年不平凡的历程,成为我国儿童

文学界备受瞩目的品牌。它落户谢璞故乡洞口县以来,不仅在当地催生出浓郁的创作氛围,形成了备受瞩目的“洞口文学现象”。同时,奖项也为地方文化品牌的打造注入了强大动力,为地方经济和社会发展贡献了可贵的文学力量。本届奖项启动之际,尤其要重温1986年在人民日报刊发的《一滴茅台》。这篇作品不仅是谢璞先生以文学推动教育事业的名篇,其标题更蕴含着“一滴佳酿、情润童心”的深刻寓意。此次推出《一滴茅台》纪念酱酒,是将这一文学IP转化为实体文化产品的重要举措,展现了文学赋能文化产业的无穷魅力。

“四十年,在历史长河中不过一瞬;但《一滴茅台》,却足以浸润人心、映照时代。”肖惊鸿在致辞中表示,回望40年前,《一滴茅台》在人民日报发表,砸出经久不息的波涛与涟漪,不仅涉及文学创作的探讨,还影响到社会人文生态。谢璞先生以一滴琼浆折射时代世态与人性温情,以文学微光照亮心灵。谢璞儿童文学奖的价值,在于始终坚持短篇儿童文学创作的精品导向,鼓励那些用最少的文字滋养最深的童心的作品。它让孩子们拥有了文学甘露的浸润。在碎片化阅读的当下,在新大众文艺崛起的时代,这样的坚守尤为珍贵。

洞口县人大常委会党组书记、副主任戴伟建在致辞中,转达了洞口县政协主席向兵对活动的祝贺。作为《一滴茅台》的亲历者与受益者,戴伟建深情讲述了《一滴茅台》背后的故事。据他介绍,1986年《一滴茅台》刊发后引发全国关注,被列为内参呈报中央,有力加速教育立法进程。洞口县紧抓改革机遇,县委多次召开专题

会议,通过多渠道破解资金难题,全力修缮危房、改善教师居住条件。一篇短文撬动民生变革,尽显知识分子敢于发声、为民建言的责任担当。

中国寓言文学研究会副会长、谢璞儿童文学奖办公室负责人谢乐军介绍,第七届谢璞儿童文学奖从2026年5月16日起征稿,9月30日截稿。评奖立足湖南,面向全国及世界中文成人写作者征稿。参赛作品应贴近儿童生活,反映当代儿童的生活现实和内心世界,对儿童精神成长有真、善、美的引导和启迪。作品应是基于童心的写作,具有童真童趣,为少年儿童喜闻乐见。

据悉,为进一步打造谢璞文学奖品牌,传递文学力量,湖南省寓言童话文学研究会近日发起了“一滴茅台情”征文活动,面向全国广大读者征集《一滴茅台》读后感及作品相关故事。目前来稿踊跃,佳作将陆续在新湖南、《雪峰文艺》公众号刊发。

重温经典,《一滴茅台》彰显文学的力量

当代著名作家谢璞的散文《一滴茅台》,发表于1986年5月16日《人民日报》。文章讲述了上世纪八十年代的一段佳话:谢璞回母校洞口三中探望恩师袁沙雁,在恩师逼仄的宿舍里,床铺紧挨炉灶。席间,一滴雨水从屋顶落入谢璞面前的酒碗中,他笑言:“一滴茅台酒已属进酒碗里。”随后将那杯混着雨水的米酒一饮而尽。后来,谢璞将这段经历写成散文《一滴茅台》。作品引起洞口县委、县人民政府高度重视,随即启动了教师住房改善计划。

这篇文章的影响力远不止

于此,它实实在在地推动了中国教育的发展进程。1986年5月《人民日报》发表《一滴茅台》后,国家教委立刻将文章作为内参呈报。中央领导看过后作出批示,加快了教育法的调研、起草等相关工作,有力地推动了中国教育的发展进程。

座谈会上,伴随着《一滴茅台》原文节选的娓娓诵读,瞬间将与会人员的思绪带回到40年前的难忘岁月。

时任《人民日报》高级编辑、《一滴茅台》责编刘虔,以《幸好,这一滴茅台落在了作家谢璞的酒碗里》为题进行了书面发言。他回忆,1985年秋,他回乡探亲返京路过长沙,向湖南作家约稿,首先想到的当然是谢璞了。

“所幸的是,作为编辑,我的约稿竟然引出了谢璞先生那篇纯属现场纪实的警世力作《一滴茅台》。他把他的赤子的赤诚,他的悲天悯人的良知与责任,他的化情怀于笔端如白描毫不夸饰却力透纸背泼墨写真的作家的文采与功力,都倾注在他的文字里。思想的力量,情感的召唤,聚焦在这篇短文改革的主题上,赋予了这篇短文字格外宏大而深重的意义。”刘虔赞叹道:“一篇两千余字的散文,催进了《教育法》的孕育,改写了一代人的命运——这放在世界文学史上,是绝无仅有的奇迹。”

多位与会嘉宾轮番发言,深度挖掘《一滴茅台》的创作细节、时代价值与精神内核。

“四十年过去了,今天重读《一滴茅台》,于我有种特殊的亲切。”石光明在发言中说,46年前,他大学毕业实习的学校就是洞口三中,曾慕名寻访过该校老师的宿舍,领略过学校校舍的简陋。如今重读名篇,给我们带来丰富的启示。讲到动情处,他一度哽咽。

湖南省文学评论学会副会长、湘潭理工学院文学与创意学院院长张建安表示,谢璞先生的创作是真正的大众文艺创作,他的作品见证了新中国成立以来历史变迁,通过对普通人命运的描写,展现了时代变革对农村和农民的深刻影响。在某种意义上,他的创作是中国当代农村发展史的一个文学注脚,是现实主义创作的代表。

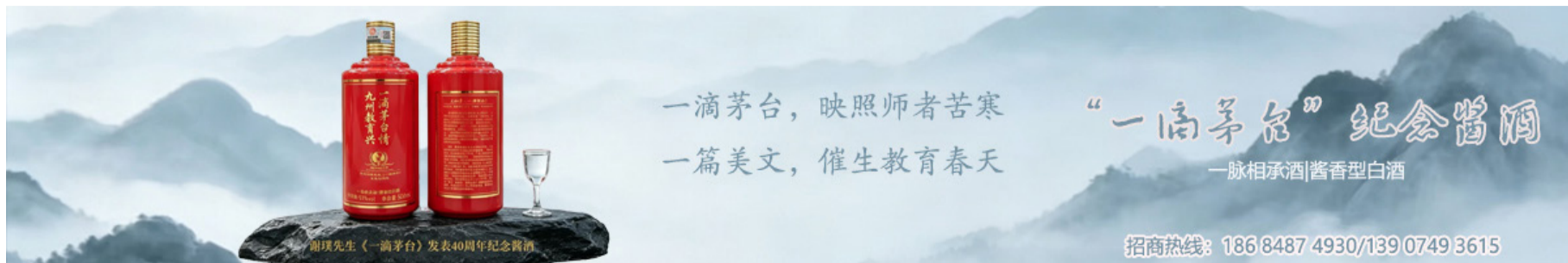
原湖南教育报刊社社长、湖南期刊协会名誉会长欧阳勋表示,谢璞先生的《一滴茅台》是一篇立得住、叫得响、传得开的精品力作,是一篇有筋骨、有道德、有温度的时代美文,具有跨越时空直击人心的力量,具有厚重的历史价值、文学价值、文化价值、时代价值。

与会嘉宾纷纷表示,“一滴茅台”是一份情怀,饱含着浓浓的爱与希望,更是一代代文学人、教育人的精神图腾。大家共同期许,“一滴茅台”40年后书写新的传奇故事,为新时代文学与教育事业赋能,为人民幸福生活添彩。

湖南省茅友公社董事长肖玉川介绍,为让《一滴茅台》更好地传递温润绵长的文学力量,以品牌匠心推出了《一滴茅台》纪念酱酒,让高品质的酱香美酒为文学事业赋能添彩。

谢璞先生孙子谢岱曦致答谢词,从个人角度解读《一滴茅台》所体现的苦中作乐精神。他表示,将传承家风文脉,守护文学火种,助力谢璞儿童文学奖持续发展,不负时代期许与大家厚爱。

此次活动由湖南省寓言童话文学研究会、湖南省中外儿童文学研究中心主办,湖南省茅友公社协办。



一滴茅台,映照师者苦寒
一篇美文,催生教育春天

“一滴茅台”纪念酱酒
一脉相承酒|酱香型白酒

招商热线: 186 8487 4930/139 0749 3615