



## 百家媒体·百家旅行社走进“天马故乡” 两日深度采风，沉浸领略凉州文旅新风采

初夏的河西走廊，祁连雪线闪耀，凉州大地迎来了一年中最舒展的季节。5月25日上午，“百家媒体·百家旅行社走进天马故乡”活动在武威河西都会景区正式拉开帷幕。来自全国各地的媒体记者、文旅行业代表及旅行社负责人齐聚这座丝路文旅新地标，开启为期两日的深度考察采风之旅。

本次活动由甘肃省旅游协会指导、武威市文化旅游协会主办，汇聚百家主流媒体及省内外优质旅行社资源，以实地探访、深度采风的形式，聚焦凉州文旅发展亮点，深挖本土文化资源内涵，多角度、立体化展示武威的历史底蕴、自然风光与城市活力。

开幕式上，武威市文化旅游协会会长张文柏热情致辞，向远道而来的嘉宾发出诚挚邀约——“让凉州被世界看见，让天马故乡成为每一位旅行者心中的诗与远方”。简短有力的话语，点燃了考察团对这座丝路古城的期待。现场，凉州攻鼓子鼓声铿锵、凉州贤孝曲韵悠长，两项国家级非遗代表性项目以最地道的凉州方式为远客接风，也拉开了这场沉浸式凉州文化之旅的序幕。

《华夏早报》高级记者 周应文 摄影报道

一站阅千年：河西都会开启文化之门

开幕式后，考察团走进河西都会景区的“5+1”文化体验馆。在大汉赋馆，AR技术让游客可“试穿”汉代边塞服饰，5D影院将汉武帝御驾亲征的壮阔场景扑面而来；天马歌馆里，铜奔马通过动态复原技术“活”了起来，汉代仪仗队车马喧阗的盛景栩栩如生；凉州词馆中，“葡萄美酒夜光杯”的经典诗意借AR互动跃然眼前。一站式阅尽千年凉州，让考察团成员纷纷举起手机记录。一位来自银川的旅行社代表认为：“以前来博物馆就是看展品，现在能‘穿越’回汉朝，体验完全不一样了。”

触摸历史纵深：武威市博物馆、西夏博物馆与鸠摩罗什寺

武威市博物馆作为甘肃省三大历史类博物馆，馆藏文物4.6万余件，系统展示了从新石器时代到明清时期凉州大地绵延数千年的文明脉络。步入“河西都会·天马故乡”基本陈列展厅，考察团成员被丰富的馆藏所震撼。汉代《仪礼》简、“王杖诏书令”简等珍贵简牍，记录着河西走廊作为汉王朝经营西域战略要地的历史密码；唐代丝绸、西夏瓷器、元代青花、历代佛教造像与货币等精品文物琳琅满目。在“天梯神韵·凉州佛光”佛教艺术展厅，天梯山石窟专题展汇集了搬迁修复的壁画与造像，精美绝伦的北凉菩萨立像、唐代彩绘泥塑让考察团成员流连忘返。“以前只知道天梯山石窟是‘石窟鼻祖’，今天在博物馆看到这些修复的壁画真迹，才真正感受到凉州佛教艺术的震撼力。”一位旅行社代表边拍照边说。

随后，考察团来到武威市西夏博物馆。馆内，被誉为“稀世珍宝”的全国重点文物保护单位——西夏碑静静矗立，正反两面分别镌刻西夏文与汉文，距今已有900多年历史。碑上西夏文字笔画繁复、方正工整，似曾相识却又全然陌生。讲解员介绍，这是迄今保存最完整、内容最丰富的西夏碑刻，是打开神秘西夏王朝的一把钥匙。几位旅行社代表当场讨论起来，如何把西夏文化体验设计成研学产品。

接着，考察团走进鸠摩罗什寺。这座距今1600余年的古刹，是东晋高僧鸠摩罗什译经弘法之地。罗什塔巍然矗立，院内古槐苍翠、梵音袅袅。拾级而上，听住持讲述罗什舌舍利的千年传奇，不由心生敬意。同行的旅行社代表说：“丝路不仅运送货物，还传递信仰，这种文化深度恰恰是高端定制游客最想体验的。”

市井烟火：走进凉州市场的鲜活脉动

凉州市场坐落于武威城中心，依托全长约600米的商业步行街而设，东起大什字，西至西小什字，是触摸这座城市脉搏最直接的地方。这里曾是老武威人的老记忆，如今在保持传统集市烟火气的同时不断升级，花岗岩路面宽敞整洁，各色彩灯错落分布，白日人来人往，夜晚灯火辉煌。走进市场，最动人的当属弥漫在街巷间的美食香气——凉州“三套车”是当之无愧的主角，行面筋道、卤肉醇香、茯茶甜润，三味搭配一口入魂；凉州熏醋的醇厚酸香与面皮的爽滑筋道同样令人难忘；油饼子卷糕、炒拨鱼、米汤油馓子等传统小吃摊位前总是排着长队。除了美食，浓郁的文化气息同样扑面而来：步行街上的贤孝盲艺人雕塑静静诉说着非遗故事，凉州贤孝传承人怀抱三弦、苍劲唱腔在街巷间流淌；腰系红鼓的攻鼓子表演者踏步如雷、腾挪灵活；凉州半台戏乡音质朴，演绎着丝路长卷中的烟火人情。走一趟凉州市场，便读懂了凉州人最真实的生活图景——此起彼伏的吆喝声、锅碗瓢盆的碰撞声、食客满足的谈笑声，交织成一首永不落幕的市井交响曲。这片充满烟火气的市井天地，正是天马故里最鲜活的文旅名片。

汉风遗韵与醋香千年：雷台汉墓与凉州熏醋厂

午后，考察团探访了雷台汉墓——中国旅游标志“马踏飞燕”的出土地。站在这片承载两千年历史的土地上，铜奔马昂首嘶鸣的姿态令人震撼。一位来自广东的媒体人感慨：“以前只在课本上见过马踏飞燕的图片，今天站在出土地上，才真正感受到那份历史的厚重。”

随后，考察团来到凉州熏醋厂，亲眼见证古法酿造的21道工序。一口口大缸整齐排列，醋香弥漫整个厂区。据厂家介绍，凉州熏醋承袭《齐民要术》古法，以独特的“熏香”独树一帜，是中国熏香型醋的典范，经2至10年自然陈酿，形

下转 07 版

## 香港中华工商总会分别与广西北海市、钦州市商务局举行座谈

华夏早报讯（记者 陈仕优）5月19日至20日，香港中华工商总会广西区域高级主任李永涛、高级副主任刘祖贵一行，先后前往北海市、钦州市商务局进行考察交流。

北海市商务局党组书记刘海峰、三级调研员戴量人，以及钦州市商务局局长李珊玫、副局长包晓锋等领导，与李永涛一行进行了富有成效的座谈。

会上，双方围绕广西商务厅与香港中华工商总会即将共同推进的“企业出海、桂品出海”战略，就如何做好前期筹备工作、全面掌握企业需求等议题，展开了深入且细致的探讨与交流。

## 中国诗人曹谁荣膺第七届意大利该隐国际文艺奖参议院奖

华夏早报讯（记者 艾华林）近日，本报记者从意大利获悉，中国80后著名诗人曹谁荣膺第七届意大利该隐国际文艺奖参议院奖。曹谁已收到组委会邀请函，将于6月赴意大利出席颁奖典礼并现场领奖。

据悉，意大利该隐国际文艺奖由意大利艺术与哲学学院设立，以亚当和夏娃的长子该隐的名字命名。曹谁的获奖作品为《插着针管的心脏在跳舞》，该诗由瑞士著名诗人卢茜拉·特拉帕佐（Lucilla Trapazzo）翻译。曹谁已有六部作品在意大利出版，包括《亚欧大陆地史诗（完整版）》《帝国之花》《野牦牛三姐妹》《我们在天下播撒情种》《中国现当代诗歌简史》《亚欧大陆地史诗（节选本）》，均由兰伯特·加西亚与费奥瑞·皮克联袂翻译。此次获奖，是曹谁继斩获意大利蒙塔莱《乌贼骨》国际诗歌奖等荣誉后，在意大利获得的第七个文学奖项；意大利语也成为《亚欧大陆地史诗》的第十种翻译语言。这也是曹谁在2026年斩获的第35个国际诗歌奖。目前看来，曹谁可能是获国际奖项最多的中国诗人。

曹谁，原名曹宏波，1983年生于山西榆社。2008年，他辞去公职远游，辗转西藏、新疆数月后抵达青海，自此开启职业写作生涯，并倡导发起大诗主义运动。他主张整合东西方文化、古今文化与神圣世俗文化，致力于创作具有精神高度的伟大诗篇。其此次获奖作品《插着针管的心脏在跳舞》，诗风沉郁悲怆，呐喊式的书写如被压缩至极限的弹簧，在落笔的最后一刻释放出磅礴的心灵能量与诗歌力量。提及曹谁，绕不开文坛广为热议的“曹伊之争”，在笔者看来，这场论争堪称中国百年新诗发展进程中的求道之辩。尽管论争已告一段落，但其所迸发出的思想火花，为中国百年新诗的现代化与国际化探索提供了宝贵的实践经验与思路启发。