



甘肃临洮诗词选

花卉之乡临洮

■张寿岭

陇上驰名花卉乡，家家庭院竞芬芳。
风淳俗雅传承美，富贵牡丹开运昌。

碧涧证宏

■李军

洮滨初夏绽霞斑，锦簇千重映醉颜。
客涌芳蹊披翠靄，觴流碧涧对青山。
茶融玉露香盈盏，药化金方泽满寰。
一蕊催开宏业旺，笑携春色焕乡关。

最美人间四月天

■张建得

最美人间四月间，和风暖日遍尘寰。
繁红叠翠妆郊野，软柳轻烟绕远山。
燕逐晴光穿巷陌，莺啼清韵落溪湾。
流年不负芳菲景，一揽春欢任意闲。

人机互动下象棋

■李俊臻

出手超人瞬息间，智能完胜愧无颜。
虚心学习其棋路，长久坚持成绩攀。

咏临洮剪纸大湾区展演

■李军

洮河剪纸越千年，今至湾区粤海边。
刀下陶纹形自现，指间古道韵相连。

红云巧授民间艺，碧浪长传陇上缘。
莫道非遗多寂寞，一花引得万花妍。

母亲节咏怀

■赵维荣

半世风霜染鬓华，操劳岁月守成家。
红尘纵有千般爱，不及萱堂一缕霞。

读《熙宁镇往事》有感

■赵向东

秀笔生华证旧年，熙宁遗事结心缘。
古城落日空陈迹，新壁西风咽乱蝉。
九死蛮荒天亦醉，一庵寂照月如禅。
春灯明夜参差泪，忍向人间说惘然。

希望的田野

■张建民

春生夏长映穹天，桃杏成型赛月圆。
地里田苗甘露润，农民喜盼待丰年。

咏牡丹

■陈廷平

本非凡种自凝香，偏与唐皇较短长。
纵使倾城无赏处，不须恩旨亦花王。

夏吟

■陈廷平

浓夏繁英满眼红，身游画里笑芳丛。
家山不墨千秋景，知足人间康乐风。

茶溪之歌

■黄华春（四川）

我是峨眉山第三峰的孩子，母亲是个睡美人。
我生来会跑，生来能唱，生来就有2027米的高度。
每一滴水，都拥抱过李白那轮山月；每一滴水，都冒着仙气。
随着夏季风的到来，我兴奋，我骚动，我奔涌……
我仿佛听到了沫水的呼唤：出夔门，挂云帆，济沧海。
我辞别了母亲，辞别了石林兄弟，辞别了茶姐茶妹，辞别了茶山上的所有美好，毅然踏上征程。
我在三峨与二峨之间，寻寻觅觅；在峡谷与峡谷之

间，跌跌撞撞。
溪水，在心中奔涌；路，在脚下延伸。
我迎接了五月的闪电，承受了六月的风暴。
面对层层岩石的阻碍，我携六井沟、阴山沟，一路闯关夺隘。
在没有路的地方，我四处奔流，八方寻觅。
面对万丈深渊，我曾犹豫，我曾彷徨，我曾退缩……
但走出大山的信念已如春草在心中疯长。
我积聚着，积聚着……
然后义无反顾地冲了下去，让青春，成为一道靓丽

临洮县第十九届老子公祭典礼

■石军礼

五月熙州花锦簇，东来紫气拢祥云。
伯阳殿宇飘旗帜，岳麓青山拜老君。
击鼓三通声震谷，鸣金九律韵流芬。
呈香稽首陈清馔，恭诵玄经悟道文。

咏紫斑牡丹

■陈瑞珍

玉瓣含香紫晕留，风姿绰约俏妃柔。
天然仙女非凡品，独立花魁醉眼眸。

谒陇右革命烈士纪念馆

■康启平

岳麓峰端忆旧年，陇乡乌瘴欲弥天。
暗灯星火临洮举，赤帜雄风狄道传。
勇士舍生昭日月，英雄取义壮山川。
初心牢记先驱志，使命不忘永行前。

凤台瞻经悟道

■康启平

函谷青牛驮道来，五千玄语破尘埃。
无形大象藏玄牝，有极灵光耀凤台。
上善若川枯思润，元真成道太虚裁。
犹龙一气连今古，众妙窗扉自洞开。

忆江南·临洮好

■骆俊辉

其一

的风景。
在沙湾场，我找到了那个“闲钓茶溪水”的少年，找到了那些唱着古老歌谣的水碾。
这里有宽阔的河，澎湃的浪，沙湾场正在破浪前行。
我热情地向沫水赴去。
我单薄的身子一下就消逝了，但是啊，我又真实地存在着。
你看，我现在已是岷江一分子，长江一分子。
那跑得最喜欢的一朵浪，就是我……

临洮好，龙脉不无骄。浪度流珠莹似玉，纹涵陶罐韵来潮。谁肯忘临洮。

其二

临洮妙，花漫鹊成桥。南蕴寺注千古韵，北腾辛店万分豪。才气自扶摇。

惜春令·初夏时节

■王琼

红紫潇潇洮水殇。妍华去，豆蔻无双。纵目风轻云淡处，追往影儿长。
世事轮回忙，举杯落，相别春光。漫漫人生需尽性，青杏绕吟窗。

过临洮文峰北路

■李国谅

洮阳三月花铺锦，浓淡馨香驭软风。
夹道碧桃尤好客，盛装招手笑相逢。

临洮公祭咏尹喜

■祁永忠

狄道灵根夙志成，函关迎旭紫云萦。
虔邀至圣留鸿典，共返乡山布德声。
廿载研真开悟境，千秋风迹仰高名。
今逢大典承先泽，道脉绵延洮水清。

梨花

■白海燕

—

残春诸色尽，院角忽堆银。
玉冷浮清气，孤芳远世尘。

二

上接 09 版

在此处，远眺伊水蜿蜒，龙门石窟尽收眼底，品味着诗人生前对伊河两岸的眷恋。
白居易是中晚唐诗人，是李白杜甫之后唐诗的又一座高峰。然而白居易不同于李白的豪放，也不同于杜甫的沉郁，他活得通透从容又可爱，和他的字“乐天”一样。
白居易的诗没有高深晦涩的词语，他的文字通俗流畅又不失精致典雅。据说他作好诗经常念给不识字的老太婆听，要老太婆听得懂了才算合格。他16岁便以“离离原上草，一岁一枯荣”而名动京师；27岁中进士，“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”写尽了他少年得志的风

满目琼姿裹素妆，春阳轻沐远山廊。
懒随桃李争颜色，独具冰心自傲霜。

花农

■曹瑞萍

平凡的亲人
平凡之路上
密集的脚步朝着逆风的方向
有温度的珠玉蕴含淳朴的乡情
皴裂的双手做出了华美的篇章
追溯中青春的花朵一直怒放
老叟眼眸清纯
老妪笑容甜美

庭院牡丹

■曹瑞萍

陇中，殷实之家
房前屋后，必有牡丹花树

五月，花开富贵
牡丹花香满庭院
花朵大，若盘，秀色可餐
大门两旁，有几株长了百年的牡丹
各色花朵艳丽，怒放
牡丹开了的日子滋润
炒上洋芋菜再做上一碗浆水面
陇中人看着牡丹，过得舒坦

五月夜雨

■文宏香

好雨 善解人意
燥热送爽
干渴润泽
不惊不扰潜入夜
伴梦悠然 酣畅

好雨 通情达理
换日月星辰歇憩
为花草洗尘梳妆
邀风听淅淅沥沥声
翌日 一派清新气象
欣欣向荣

光。“童子解吟长恨曲，胡儿能唱琵琶篇”，唐宣宗李忱高度概括了白居易诗歌的家喻户晓。白诗对下层劳苦大众的同情关怀，更是体现了诗人伟大的人文情怀。晚年的白居易，居洛阳十八载，常出入香山，与僧人结社，吟咏林泉，生动地诠释了什么是“中隐”，什么是“乐天”。
离开白园时，我的脑海中又浮现着白居易的《中隐》：“……不如作中隐……君若好登临，城南有秋山。君若爱游荡，城东有春园。……人生处一世，其道难两全。贱即苦冻馁，贵则多忧患。唯此中隐士，致身吉且安。穷通与丰约，正在四者间。”

