



## 贵州惠水：踩街巡游共赴端午非遗盛宴



粽香四溢，浓情端午！6月19日，2026年惠水县端午“游百病”启动仪式暨“非遗里的好花红”民族大联欢巡游盛大启幕，慕名而来的游客与市民汇聚街头，踩街巡游共赴端午非遗盛宴。

中午12时，26个各具民族特色的巡游方阵沿着既定路线有序地排着队；在主会场，庄严而神圣的庆端午仪式正在进行，随着铿锵而起的锣鼓声响起，祈福仪式正式启动，长号吹响，锣鼓喧天！随后非遗展示方阵惊艳全场，八音弹唱婉转悠扬，八种传统乐器合奏流淌出布依族的温婉韵律。

在活动现场，传统与现代激情碰撞。跳着街舞、拉丁舞的小舞者们用灵动的舞姿向观众展示着舞者的风范；还有那身着靛蓝布依族服饰、头上戴着银铃苗族头饰的小演员们，伴随流行音乐的狂热，带来震撼齐舞；现场还有多名演职人员带来精彩的歌曲联唱：“好花红哎好花红哟/好花生在刺梨蓬哎/好花生在刺梨树哎/哪朵向阳哪朵红哎……”当熟悉的旋律响起时，现场观众都不由自主地跟着唱了起来。

当身穿汉服服饰的方巡游方阵走来时，惊艳的服饰图案引来现场观众阵阵赞美声；当演职人员高举绣着精美的枫香染横幅走来时，作为国家级非遗枫香染，蓝白服饰纹样古朴、独特的枫香染香气迎面而来……此次巡游采用模幅的模式展现，主要在演员们巡游走秀间，将枫香染特独的工艺与图案之美淋漓尽致地向观众展现。

据了解，这些衣服上的

图案都是经过手工用枫香油一笔一画画上去的，这样不仅能体现出图案的灵动性，让这些服饰更有民族特色与更加美丽。“带着这些精心绣制的枫香染来巡演，就是想把布依族千百年来文化展示给大家，让大家更近距离地看到枫香染……”参与巡游演员杨秀珍说到。

身着布依族蜡染服装展演更是本次巡游的“重头戏”。巡游队伍中有挑着腊肉、有挑着香肠的，最吸人眼球的是那由两位演职人员抬着的一担粽子……这是来自素有“文化之乡”王佑镇长安的布依族方阵。喜庆的唢呐声，敲击的钹乐声，演职人员挥手向围观群众发出邀请，欢迎大家常来好花红的故乡！让现场观众与游客沉浸式地感受到布依族的好客与热情。

“游百病”是惠水端午传统的习俗与“非遗里的好花红”民族大联欢活动相得益彰，每年端午节都吸引众多游客参与。“我很久没有在家过端午了，今天的展演非常精彩、非常热闹，每一个节目都展现了我们惠水深厚的民族文化。”在省外务工的李大哥专门赶回来过端午，在与家人团聚的同时还能感受到这份浓浓的乡情。

近年来，惠水县通过打造“非遗里的好花红”文化品牌，让枫香染等非遗项目走向大众。此次活动不仅是对端午节传统的创新传承，更是非遗赋能文旅融合、助力乡村振兴的生动实践。未来，惠水县将继续深耕民族文化资源，让“非遗里的好花红”绽放更绚烂的光彩。

《华夏早报》记者 罗明荣 摄影报道

