



主管 | 华夏日报社 主办 | 华夏全媒体研究院文学研究所 夢水潮文艺学会 本期 4 版

2026 年 7 月 3 日 星期五 | 国际标准刊号：ISSN2521-0289 | 数字报：szb.cmnint.com

听夏日的声音

■ 钟莎（湖南）

都说南方夏季多雨，我所居住的南方小城，秋雨如春天一般淅沥而缠绵，冬雨刺骨寒凉，夏雨酣畅淋漓，撇开降雨量来说，单从体味而言总让人觉得一年四季都是多雨的。要说，我最喜爱的雨，当是夏日的雨了，可以短暂冲刷炎热，下过之后不多时便雁过无痕一般干得彻彻底底，地上、植被的叶片上，再无半点踪迹。与此同时，夏日的雨也不似其他时令的雨，难免夹杂着一股凉意，反倒是让人明明白白愉悦着的舒爽，故而越发生动着、令人怀念着。

我的故乡，一个小小的村庄，也是位于南方小城市所辖偏远的一隅。因地势之故，雨势相较城区要大上许多，也慌张许多。有时是来得匆匆、去得匆匆。有时是下得持久，尾声又略有点仓促之感，急急忙忙地收尾。但到底，总体的趋势是与城区的雨，在同一步调上的，保留了四季里雨的特色。也令我在心底里，透过雨，将故乡与第二故乡连接了起来，其地位高下已不再明晰与重要，都是能慰藉心灵的一场场雨。

乡村的夏雨，总是更有特色一些，有自然之物为底色，雨便下得更底气了。“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。”漫漫长日，午后总得有一场雨来伴，带来得以休憩的阴凉，让森森绿树沐浴着滋润着，为池塘的一尾尾鱼弹奏出轻灵的雨波曲。有了雨声，夏天的声音一下子明朗开来了。风的声音轻轻的吹来，雷的声音则有开天辟地之势。如果闪电有声音，那许是与自然之景同频，唯有

那一刹那的光亮是给予我们的醒目的馈赠。

雨的声音，又可以创造出许多衍生的歌曲来。雨滴敲打在瓦片上的声音轰然，滴滴答答的连成一片，故而成就了气势恢宏的势态，那感觉就像是给整栋老屋都盖上了一座通天宝塔，诸邪不侵，内心也安然自足。雨帘从瓦片间滴溜溜落下，那一串串的耀眼珍珠真是可人啊！让人忍不住一直盯着看着，真想将其牢牢锁定，化作实物戴在手腕上、挂在脖颈处，清爽而靓丽。雨滴敲打在叶子上，发出的婆娑声音，轻微而有力量。这单薄的生命体，日日承接着重水的重量，却始终挺直着腰杆，叶片也是欣欣地张着，可见一株幼小的植株、一片瘦小叶片，灵魂是如何的广博，可以承载起风雨的重重考验。物竞天择，在这小小的植物里，看来也是适用的啊！让人为这些微弱但却繁盛的生命而肃然起敬，并日常欣赏之、与之为伴。

夏天的声音，好像总是格外醒目一些，不似冬天萧索的风声那般仓皇、有种草木皆兵的心惊胆颤。夏天的声音是清亮而喜悦的，雨声轰轰烈烈如同鼓点一般，虫鸣声不绝如缕，蝉的鸣叫则是夏日的代表作，绚烂了夏日的午后时光，让人为折服了数十年之久终得以欢唱的声音而震撼、钦佩。于是，在这份聆听中，褪去了往日对同质声音的焦躁，转而静下心来，去倾听一只蝉的倾诉，去思考自然万物之间的关联，得以沉思、得以冥想。蜜蜂同样是给人一种欢乐的气质，

虎斑垂耳兔

■ 珂于（山东）

我养了一只垂耳兔，已经快半个月了。

我一直想养一个适合在楼房里的宠物。在网上经过大量比对后，我最终锁定了垂耳兔——它优点很多：体型迷你（成年垂耳兔体重不超过 5 斤），性格温顺、聪明好奇，能与人建立信任、带来充足的情感陪伴；圆润的身体配上垂下的长耳，再加上独特的毛色，非常耐看。还有一点，饲养垂耳兔相对省事、安全。综上所述，我觉得养垂耳兔是目前来说最好的选择，于是果断在网上下了单。

我在直播间选中的是一只黄白相间的垂耳兔，下单后又接着买了兔笼、兔粮、兔药及其他养兔用品。

兔笼先到，安装好后我盼望着垂耳兔早日入住。没想到接兔子的快递竟闹了个乌龙！那天，我到家后小心翼翼地打开“垂耳兔”箱子，刹那傻眼了——里面装的只有兔粮，哪有垂耳兔的影子！联系客服才知道，当时在直播间没和主播沟通，主播不清楚我要的是哪一种颜色，就先发了兔粮。我再次进入直播间挑选，没看到之前相中的那只，却被一只磁性“虎斑垂耳兔”吸引住了：虎斑纹毛色，两只低垂的长耳朵格外醒目，黑眼珠滴溜溜地圆，乖巧的模样惹人爱怜。我当即敲定这只——比之前那只贵，便补了差价。

几天后，虎斑垂耳兔终于来到我家。这次是老公拿的快递（虽然购兔是我先斩后奏，老公起初反对，后来也就无奈接受了）。老公是个细心之人，确定箱子里是活物后才带回了家。

商家交代，垂耳兔到新家一周内，为避免它产生应激反应，应尽量不亲近它。老公打开快递箱的同时，我把兔笼口对准箱子，垂耳兔乖乖地进了兔笼，我一颗悬着的心稍稍放松。

老公为这只虎斑垂耳兔取名“虎小姐”，我很喜欢这个名字。

按照要求，我准备了 250ml 凉白开，倒入商家赠送的一包黄色粉末和一小瓶黄色药液，搅匀后给“虎小姐”连喝三天，之后换成清水。开始几天，“虎小姐”的兔粮和烘干提摩西草定量供应，水则不限量（必须是凉白开）。不给它吃任何蔬菜水果和鲜草。

“虎小姐”很快适应了新环境，在笼子里不停地吃吃喝喝。

突然有一天，老公无意中发现“虎小姐”的两只耳朵不对称——一竖一垂。我们当时以为是运输时耳朵受伤了，问了客服才知道，这是垂耳兔运输途中受惊和产生应激反应所致，属于正常的生理现象，静养几天即可恢复下垂。

随后我又发现了一个令人头痛的问题，那就是不停地清理“虎小姐”的

排泄物。我从网上了解到，兔子必须通过“吃一拉”的连续循环来维持肠道运转，所以“吃了拉、再吃再拉”是它天生的生理特点。而且它明明有厕所却不用，到处排泄，睡觉的窝里和放草的筐里全是屎尿。我从早到晚忙着清理兔舍，常被刺鼻的尿味熏得胃里直翻腾，不禁有些懊悔：这不是没事给自己找事吗？

我不像以前那么积极认真了——有些清理步骤能省就省了。一天睡前，我看到刚换的棉垫又被“虎小姐”尿了，便把棉垫扔了，没再换新的。

第二天早起照例去给“虎小姐”打扫卫生，发现它拉稀了。我感到不妙，赶紧向客服求助。客服问我兔兔精神状态怎么样、还吃不吃东西。我赶忙观察了一下，“虎小姐”正津津有味地吃草，和平时没什么两样。客服说兔兔可能是晚上睡觉受凉了，把上次喝过的那种黄色药液给它喂下去，再做好保暖就行了。我照做了，到了下午，“虎小姐”的便便就恢复正常了。

看到“虎小姐”灵动的黑眼珠和一耸一耸的小鼻子，我开心到起飞！总会有解决的办法的，我默默对自己说。这时我看到“虎小姐”两只耳朵都是下垂的，我知道它总算安稳了。

《思想者》杂志征集稿件

《思想者》杂志是由华夏日报社主办，集思想和深度于一体的人文读本，于 2023 年 6 月创刊，杂志宗旨为“见证时代，拒绝平庸”，让国民了解真实的世界。

《思想者》杂志为季刊，主要赠阅对象为国内外知名作家、知名

媒体负责人、调查记者、知名学者等。

征稿对象

海内外作家诗人、学者、评论家、媒体记者等。

2026 年度“最具转化价值文学 IP 推介会”在沪举行

6 月 22 日，由中国作协社联部、国家广电总局电视剧司、上海国际电影节联合主办，上海文化产权交易所协办的 2026 年度“最具转化价值文学 IP 推介会”在上海举行。中国作协党组成员、副主席邱华栋，国家广电总局电视剧司司长冯胜勇，上海市作协党组书记、专职副主席马文运出席并致辞。中国作协社联部主任包宏烈，中国作家杂志社主编李云雷，上海市广播电视局一级巡视员罗毅，中国电影文学学会副会长宋方金，网络文学作家杀虫队队员，广州市作协副主席、秘书长陈崇正，上海文交所总经理助理黄涛，中国传媒大学戏剧影视学院副教授陆嘉宁，厦门智宇天殊文化传媒总经理张智文等参加活动。

邱华栋表示，此次推介会是中国作协在“十五五”开局之年，深入贯彻落实习近平文化思想、推动新时代文学积极融入现代传播格局的一项重要举措。影视自诞生之日起，就与文学结下不解之缘，一百多年来，文学与影视相互滋养、彼此成就，文学为影视提供故事的种子与思想的根系，影视则让文字跃出纸面，以光影的力量抵达更辽阔的天地。文学与影视的融合发展，是你中有我、我中有你，是真正意义上的双向奔赴。希望广大文学和影视工作者充分认识文学蕴藏的多元价值，认识到文学是各艺术门类的母本，在碎片化内容充斥眼球的今天，能够时常回归书本，在阅读中得到心灵的慰藉，汲取持久的精神力量；充分挖掘文学这座取之不尽的资源富矿，发现其中蕴藏着的无数好故事、好人物、好思想，打造更多焕发时代光彩的精品力作；充分延伸文学边界、开拓更广阔的传播空间，以博大的胸襟、长远的目光容纳多元样态，对网络文学、类型文学、跨媒介叙事等给予高度关注，主动开疆拓土，与众多文艺形态相互赋能，积极参与跨媒介转化。中国作协将继续深化与上海国际电影节及影视界同仁的合作，搭建更多作家与影视创作者间的交流桥梁，鼓励创作更多具有转化价值的作品。希望大家共同努力，在文学与影视的双向奔赴中谱写更多动人篇章，为文化强国建设作出更大贡献。

冯胜勇谈到，文学与影视联系密切、互动频繁，浩如烟海的文学作品为影视创作提供了丰沛的源泉活水，优质的影视化改编助力原著文学焕发生机、历久弥新。文学和影视作品彰显着一个时代的审美风尚，在社会生活中沉淀为一代人的集体记忆，发挥着传递价值、凝聚共识、浸润人心的重要作用。今天，人工智能迅猛发展，文学和影视面临着前所未有的机遇和挑战，希望大家坚持内容为王、摒弃“捷径思维”，吃透原著的精神内核，“翻译”出原著文字间流淌的情绪和思想，同时充分发挥影视剧视听优势，用影像勾勒出真实的生活质感、深刻的历史逻辑和丰满的人物命运；坚持以人为本，既要积极拥抱新技术，更要坚守创作主体性，发挥人类创作者在价值判断、审美追求和情感表达方面不可替代的作用；重视文学 IP 资源，共同繁荣文学 IP 影视化生态，通过独到视角赋予优质文学 IP 新的生命力；增强版权保护意识，激发原创活力，共同推动行业实现健康可持续发展。

责任编辑 | 胡泰然 校对 | 卢路