



上接 11 版

落日

■邵宛瑜

落日在草原上
滚滚的车轮
吹动三叶风车
当云彩泛起涟漪
倒悬的海燃起橘红
窗外，野草的歌谣翻越了群山
在暖风中延生的青绿
延续着
殆尽的橘红
将今日的种种
刻入丰盈的梦
生命总会是一场告别
但至少
不会熄灭在长夜

蜕变

■梁向东

像春蚕挣脱茧壳的撕裂
也如蝴蝶振翅前的充血
那是柔软对抗坚硬的宣言
既然心向着那璀璨的梦想殿堂
就执着地穿越雾霭与迷茫
既然目标是那光明的远方
我们就带着蜕变的力量
书写属于自己的壮丽篇章

没有诗

■庄泉

我的心中没有诗
如同夜空了无星辰
常在心里酝酿成行
慌忙之间尽数遗忘
我的眼中满目荒凉
只能回想往日景象
旧日子的时光无法描述
就像旅人翘首夕阳
多想重拾心中的平静呀
就像故乡的那扇窗
趴在它的上面向外眺望
眼里都是暖暖的暖光

睡前我给儿子读诗
心里愧疚难当
因我心中早已没有诗
口中念出的都是别人的华章

独白

■李沫枢函

不用在意语法，不用修饰辞藻
甚至不用逻辑
可以哭，可以笑，可以沉默
当第一缕晨光爬上窗棂
这场独白便悄然落幕
我站起身，把所有的脆弱和真实
轻轻叠好，藏进心底
像往常一样，走进喧嚣的人间

听雪

■徐峰

这场雪与往昔无关
但它现在来了
雪不等日月
等远方的归人
下雪的时候
倾听每一片雪飘落
如果你听懂
就在雪中漫步行走
就在山河飘雪中跋涉
走遍山河和雪的世界
独自的时候

让纷纷的雪
飘落在脸颊
尝试着安静中融化
然后 任时间流淌而去
等到明年春天绿满时空
你就懂得了雪的诠释

镜头

■吴浩天

幼时总躲你的镜头
怕憨态被分享，怕笨拙被定格
直到翻到你的旧时态
才懂你执着按下的每一次快门
都在替时间，留住我成长的轮廓
那些碎碎念里
藏着你说不出的、溢于言表的爱
长大后才懂，只有你愿意为我记录
不知不觉，眼泪漫上来，模糊了视线

她

■韦伊

她身形轻
天真亦可爱。
世界多美丽，
等谁，去低头寻找。
但喜或悲也会伴随，
淡淡的空中，蜻蜓低飞。
抬头看，草帘微动，
花，都在那半空舞，
她的笑回荡在心中。
越过那天空，
天与地也都为她动容，
她就在此处，停驻。

我喜欢在白天奔跑

■刘梦霖

我喜欢在白天奔跑， 觉得就应该这样
张开怀抱去拥住从西北跨越千里而来的
奔跑的高原
高原的大小我用脚步亲自去丈量
迈得再开些再快些
狂风在耳边怒号，冰凉刺激着温热肌肤
正是水雾氤氲之时前方茫茫，
天边与水流相接
翻滚出别样风光， 吞吐着生命的气息
山腰处随时间消散， 再无形体何妨
我会依旧追逐，追逐渐消的山头
追逐落下的最后一丝斜阳……

不过不用担心
因为在光明后的黑暗有人会牵着我的手
躺在不知哪里的草地把头依偎在颈肩
温暖从肩头传至心底，心中的雪山崩塌 响彻云霄
海平面上升， 亲吻岸上坚硬的礁石
鱼跃激起浪花，惊动远处的瞭望塔
我不用担心
因为会有人和我一起感受大地的心跳
静静地等待翌日黎明的再一次奔跑

告白

■周思宇

一个让人浮想联翩的词，
来源不同，感觉也不大一样，
人们大多向往的，是对心爱之人的倾诉，
是小心翼翼，是人尽皆知，
相识，相知，相守，
交谈，了解，陪伴，
但在在我看来，这也是另一种爱的表达，
名为，亲情。
如河水般蜿蜒，如雷鸣般响亮，
风儿低声告诉我，有个温暖的港湾
一直在等我回去，
原谅我不善言辞，不能直抒我的情意，
但我一直都知道，
家，就在那里，
它是，无声的告白。

永恒的瞬间

■王俐文

花突然开了
开在意识的悬崖上
开在风折断的地方
开在大地蜷缩之处
开在世界的边缘
某一瞬间，我想着永恒
褶皱的事物便舒展开来
遮蔽的意义显现无疑
站在绚烂花丛中
站在遗忘之处
想着曾有人站在灌满风的瓶子里
一会儿想着瞬间
一会儿想着永恒

雨水

■隋明杰

是耕夫的欢喜
是诗人的忧伤
连接苍茫大地
牵动世道人心
将你我的人生
束成一帘烟雨
在天地在旷野

雨水与情密密交织
在柳絮 在楼台
雨水与生命缠绵诉说
是离人的眼泪
是时间的慈悲

盛夏

■孔昊儒

盛夏，
是丁香浸润而开的花香，
是阳光透过层层树隙洒下的光斑，
是繁星残月交映着奏响的乐章。

是颠沛的海，是溺死的鸟。
是蝉鸣无休无止的缠绵悠长。
夏风裹挟着馥郁，抚慰大地的魂灵。
盛夏是梦的故乡，
是生生不息生命无尽的载体。

与海的邂逅

■钟书雅

海风吹动长发
海浪拍打沙滩
我沿着海边走
耳机中循环播放我爱听的歌曲

月光洒落
海面是那么寂静、神秘
不知水下的世界是什么样子
或许是海豚们嬉戏打闹
或许又有鲸鱼陨落……
但这都不重要
我想重要的在于
我们该如何快乐地生活

秋风

■苏靖航

秋风吹过，留下一片萧瑟、凄寒。
它吹落了枝间的黄叶，也吹乱了心间的琐碎。

为何青春年华，竟如此易逝？
回答的只有那无尽的秋风。
望着满地的枯黄飞扬，
我沉默良久，猛然发觉，
青春就在当下，去热烈的奋斗，
才会多彩而丰盛！

我想做一株自由的蒲公英

■耿悦然

我想做一株自由的蒲公英。
我不是花，我是花丛中扎眼的白。
我不受人们喜爱，
愿同我作伴的只有斑驳的绿苔。
但我不会后悔，
我能抓着春风的尾巴飞出花海，
去看大地的微笑，
去听风儿的心跳。
我有扑向太阳的勇气，
也有不知去处的迷茫。
但我不会悲伤，
因为我明白，
生命总是会枯萎的。

他们嘲笑我不够漂亮，
却忘了自己也只是一株渺小的花，
他们挤在一起盛放，
但我可以嗅到云朵的清香。
所以，飞吧！
飞过高高的围墙。
当你想起我时，
我已在那开满蒲公英的地方。

春日阳光

■张涵博

那被阳光所直射的，
是花开的瞬间美丽；
那被阳光所轻抚的，
是树长出新芽的生机；

那被阳光所笼罩的，
是草突破泥土的不屈；
那被阳光所疏远的，
是冬日的寒冷与凄凉；
那被阳光所驱赶的，
是冬日凛冽的寒风；
那被阳光所抛弃的，
是冬日单一的色调。

蒲公英

■李奕霖

我是否在童年的梦里与你相识？
你这淘气的精灵。
乘着春风，
徐徐地来到刚被唤醒的大地。
世人称颂你，芙洛拉，你是百花的神灵，
在平野上跳舞，
山谷里歌唱。
用自己最美丽、鲜艳的一面回

报大地。

致我的祖国

■车晗瑜

您是书页间奔涌的黄河，
是眼底矗立的珠峰雪。
高铁裁开晨雾时，
我看见您的脉搏，正年轻地跃。
我把青春叠进红旗下，
让理想，随火箭吻进星河，
每一书声里的中国，
都是我，写给您的短歌。

誓约

■朴哲锐

你是信的开头
诗的内容
童话的结尾
你是万水千山碧水中
红艳的一枝梅
交换无名指金色的誓约
给彼此岁月

你像花儿微笑
草儿摇荡
虫儿在歌唱
你是人山人海的世界里
独特的那一位

笔尖

■舒琴

盛夏。笔尖掠过蝉鸣。
掠过操场边的晚霞。
不写辛酸，只写热爱。
不绘彷徨，只绘远方。

笔端的溪流

■翁昊天

我缓缓摊开双掌
接住你从旧书页间
滴落的清响
声声脆响在脉络里。
汇成旧故里的海洋
我们在断章处相遇
用橡皮擦拭雾气的形状。
当日光洒落。
所有的沉默都长出。
细小的韵脚
请收下这些零散部首
让他们在你怀中
生出新的篇什
群山的书卷
随季风翻动。
每朵涟漪都怀抱奔向大海的印章
而今夜我的笔尖。
正悬停在某个副词上方。
等待你从历史深处
涌来那首我未完成的乐章。

涓涓

■王艺霏

石缝里挤出的月光
漫过青苔的掌纹
在枯叶的边缘
写下第一行春汛
不与惊雷争鸣
只把细碎的吻
印在卵石的额角
让每一粒沙
都记得水的体温
最终汇入江河时
仍带着山涧的清响
像未说完的私语
在浪潮里
轻轻摇晃