



曹谁：拥有开阔国际视野，斩获国际奖项最多的中国当代诗人

2018 年 8 月底的一天，我在抖音上看到曹谁批驳伊沙的视频，就被这个八〇后诗人震惊到了。

回溯新诗脉络，1999 年 4 月，在北京平谷爆发的“盘峰论争”，是中国知识分子写作和民间口语诗写作的正面交锋。此后，口语诗写作蔚然成风，而于坚、伊沙、韩东、沈浩波等诗人也成为口语诗写作的急先锋和代表人物，就此奠定了他们在诗坛的江湖地位；尤其是“诗到语言为止”的著名论断，和“拒绝隐喻，拒绝升华”的口语写作影响了无数当代诗人，从而成为阻碍新诗发展的新的桎梏。

曾经一度被讥讽为“垮掉的一代”的八〇后们，终于有人站出来大声地说“中国新诗 99% 都是垃圾”，这一代人，终于拨开

云雾，看清了诗坛真实生态，我也因此记住了这位同代诗人曹谁。

同样是八〇后诗人，彼时的曹谁已经去职远游，在山河行旅中完成诗人内核的精神重塑，实现诗意人生与史诗视野的深度融合。而那时，我尚窝在云南乡下几十平方的小商铺里为生计苦苦挣扎。也正是从那时起，我便萌生了深入了解这位兼具国际视野、怀抱大诗主义理想的重要诗人的念头。直至今年年初，看到著名文学批评家唐小林与曹谁的论争，我对这位越战越勇的八〇后诗人就产生了浓厚的兴趣，于是下决心走进曹谁的诗意世界。

在当代诗坛，曹谁是一位饱受争议的诗人。我们看到，有人在《巴别塔的诱惑》一诗中，读出光明的向往、引领人类抵制黑

暗、抵达巴别塔之巅的力量；还有人说曹谁的诗是披着“大诗主义”外衣，策划、包装出来的追求宏大叙事的诗歌营销。有人读《巴别塔的大悲舞》，说它如同在欧亚大陆心脏地带，为世界奏响的安魂曲；有人说，他的诗是非常平庸的分行文字。但我在阅读其重要的诗歌文本《亚欧大陆地史诗》之后，并不觉得那些诗是非常蹩脚、矫情、假大空、犹如梦呓一样的散文。

相反，在这个口语诗泛滥成灾，小诗庸诗横行的当代诗坛，曹谁才是那个接续宏大抒情传统，兼具国际视野、唯物史观，斩获国际奖项最多的中国诗人。今天，我们就来认识一下“国际曹”，展示一下他所出版的著作，以及他所获得的诸多国际奖项荣誉。

>> 曹谁简介

曹谁，诗人、小说家、剧作家、翻译家，北京师范大学文学硕士，罗马国际学院荣誉文学博士，巴西文学院外籍院士，丝绸之路国际诗歌节执行主席。原名曹宏波，字亚欧，号通天塔主。曾参加鲁迅文学院第 14 届作家高研班、中国文联第 9 届编剧高研班、中国作协第八、十次作代会、第八次青创会。1983 年生于山西榆社，2008 年去职远游，在西藏、新疆周游数月而返青海，开始职业写作生涯，现居北京和西宁两地。2007 年发起大诗主义运动，大诗主义运动跟世界诗歌运动和诗人星球运动并称为世界诗坛的三大运动之一。2017 年倡导剧小说运动和诗电影运动，2017 年先后加入世界诗歌运动和诗人星球运动。2018 年发起曹伊之争，被称为“百年中国新诗道路之争”。著有图书 51 部，包括诗集《亚欧大陆地史诗》《通天塔之歌》《帝国之花》等 10 部，长篇小说《巴别塔尖》《血色娘子军》（三部曲）《血色娘子军》等 10 部，文集《大诗学》《可可西里动物王国》《昆仑游》等 4 部，童话《雪豹王子》《可可西里动物王国》《三江源国家公园绘本系列》等 18 部，译著《理想国的歌声》《太阳中的黄金鸟》《伊斯坦布尔的脚步》等 6 部，主编《汉诗三百首》《诗战十八军诗选》《核爆炸——世界三大诗歌运动作品选》等 5 部，电影剧本《太阳城》《昆仑决》《子弹上膛》《一个王朝的背影》、电视剧本《孔雀王》、广播剧本《心香》和舞台剧本《雪豹王子》等百余部集。作品发表于《人民文学》《诗刊》《作家》等文学杂志，入选百余部权威选本。有多部长篇小说改编为影视剧、广播剧、舞台剧等。有作品翻译为英、法、俄、德、日、韩、藏、瑞典、希腊、印度、波兰、丹麦、芬兰、荷兰、波斯、越南、蒙古、意大利、阿拉伯、西班牙、土耳其、

葡萄牙、匈牙利、爱尔兰、尼泊尔、孟加拉、哈萨克、马其顿、泰米尔、雅库特、维吾尔、塞尔维亚、克罗地亚、阿塞拜疆、亚美尼亚、吉尔吉斯、阿尔巴尼亚、斯洛文尼亚等 38 种文字，其中翻译成英语、法语、日语、俄语、瑞典语、芬兰语、意大利语、阿拉伯语、西班牙语、土耳其语的专著 14 部，在国际诗坛有四十多位著名诗人为他写评论，被中国诗坛称为“国际曹”，被国际诗坛称为“中国曹”，被印度杰出诗人拉蒂·萨克塞纳称为是“领导新世界的年轻一代”的代表诗人。曾获首届中国青年诗人奖、第 7 届中国长诗奖、第 5 届青海青年文学奖之“文学之星”、第 4 届曹禺杯剧本奖、第 8 届意大利罗马当代国际诗歌艺术学院奖之阿波罗·狄奥尼索斯诗歌奖、第 12 届俄罗斯金骑士奖、第 5 届华语诗歌春晚 2019 年度十佳诗人等 100 多项省级以上文艺奖。曾参加第 30 届麦德林国际诗歌节、第 19 届委内瑞拉世界诗歌节、第 26 届哈瓦那国际诗歌节、第 14 届印度 Kritya 国际诗歌节、第 22 届荷马国际诗歌节、第 4 届青海湖国际诗歌节等多个国际诗歌节。系中国作家协会会员，中国电影文学学会会员，西宁市作家协会副主席，青海民族大学客座教授，世界诗歌运动亚洲协调员，金砖国家作家协会副主席，巴西文学院外籍院士，韩国世界文学学会副会长，世界诗歌学会理事，国际作家艺术家协会中国区主席，诗人星球运动中国协调员，星际诗人组织中国诗歌大使，《大诗刊》主编，《世界诗人》执行主编，《世界诗歌》副主编，《世界诗坛》副主编，《国际诗歌》英文主编，北京国际诗电影节主席，博鳌国际诗歌节原常务副秘书长，华语诗歌春晚副总导演，联合国世界丝绸之路论坛诗歌委员会副主席。

莱斯·威克斯翻译、年度新锐奖尼日利亚汗努·阿法雷翻译）（2024）

66. 北京文艺网年度诗人提名奖（2024）

67. 《西康文学》特等奖（2024）

68. 2025 世界希腊语日诗歌奖（2025）

69. 第二届北京国际诗电影节 2025 诗电影奖（翻译：费尔南多·伦德、朱塞佩·孔蒂、乔治·华莱士、拉蒂·萨克森纳、阿德尔·霍扎姆、乌鲁格贝克·耶斯道勒特、瓦迪姆·特里金、兰伯特·加西亚、卢茜拉·特拉帕佐、玛利亚·特蕾莎·德多奈特）（2025）

>> 曹谁所获文艺奖项（目前共计 146 项）

1. 诗集《亚欧大陆地史诗》获 2010 中国十佳年度青年诗人
2. 长篇小说《昆仑秘史 1：时间地轴》获第五届青海青年文学奖之“文学之星”（2011）
3. 长篇小说《血色娘子军》入选中国作家协会，获 2012 重点作品扶持项目
4. 组诗《忧伤库库淖尔》获第二届上官军乐诗歌奖提名奖（2013）
5. 2013 年年度十佳诗人（2013）
6. 长篇小说《乱世孤星：虎台太子传奇》获第十届青海省“五个一工程”奖（2014）
7. 长篇小说《昆仑秘史》（三部曲）获第七届青海省政府文艺奖（2014）
8. 组诗《曹谁诗选》获 2014《我们》诗歌文本奖（2014）
9. 大型歌舞杂技剧《雪豹王子》获国家艺术基金（2015）
10. 电影剧本《太阳城》获青海省广电局优秀剧本奖（2015）
11. 中国十大诗人微信群群主（2016）
12. 组诗《河山》获首届昌耀诗歌奖提名奖（2016）
13. 首届中国青年诗人奖（2016）
14. 图书《雪豹王子》获得第十一届青海省“五个一工程”奖（2017）
15. 广播剧《心香》获得第十一届青海省“五个一工程”奖（2017）
16. 戏剧《雪豹王子》获得第十一届青海省“五个一工程”奖（2017）
17. 广东省委宣传部文艺精品项目（2017）（《北魏风云：源贺传》）
18. 纪录片《血铸河山》（合作）获得 2015-2016 年度中国广播影视大奖（2018）
19. 第二届昌耀诗歌奖提名（2018）
20. 第十四届安徽省“五个一工程”奖（2018）（戏剧《雪豹王子》）
21. 首届博鳌国际诗歌奖年度诗人奖（2018）（翻译《莱文特·卡拉塔斯的诗》）
22. 首届国际微诗大赛银奖（2018）（翻译《安德里娅·里

- 瓦斯的诗》）
23. 第四届曹禺杯电影剧本奖提名奖（2018）（电影《太阳城》）
24. 2018 年中国诗坛风云人物（曹伊之争）
25. 《非非》：2018 年中国诗歌界十大新闻（曹伊之争）
26. 《中西现代诗学》：2018 年中国诗歌界十大新闻（曹伊之争）
27. 第五届中国诗歌春晚十大新闻事件（曹伊之争）（2019）
28. 吉尔吉斯斯坦共和国电影贡献奖（2019）
29. 第五届海子诗歌奖提名（2019）
30. 《当代文摘》当代国际名人综合榜：人气奖（2019）
31. 第二届博鳌国际诗歌奖（翻译：诗集奖《伊斯坦布尔的脚步》，年度诗人奖加布里尔·弗兰克，新锐诗人奖安德里娅·里瓦斯）（2019）
32. 第二届国际微诗大赛金奖（翻译：马里奥·博奎兹兹的《梦的形状》）（2019）
33. 2019 年度中国诗坛最勇敢诗人、最具影响力事件（曹伊之争）、最具国际性事件（博鳌国际诗歌节）（2019）
34. 《中西现代诗学》：2019 年中国诗歌界十大新闻（曹伊之争）（2019）
35. 第五届华语诗歌春晚：2019 年度十佳诗人（2019）
36. 第二届黄亚洲行吟诗歌奖国际大奖赛铜奖（2020）
37. 《国家诗人地理》翻译奖（2020）
38. 第三届昌耀诗歌奖提名（2020）
39. 第三届博鳌国际诗歌奖（翻译：杰出成就奖费尔南多·伦德，诗人奖罗伯特·艾多，诗集奖劳拉·贝罗蒂，新锐奖乔纳斯·林内班克）（2020）
40. 第三届国际微诗大赛之银写手奖（翻译：乌穆特·亚利姆）（2020）
41. 首届“猴王杯”世界华语诗歌大奖赛佳作奖（2020）
42. 第三届丝绸之路国际诗歌奖之金驼奖（2020）
43. 意大利《乌贼骨》诗歌奖（Ossidi Seppia）之最佳外

- 国作家奖（2021）
44. 2021“春满空港诗意太平”诗歌大赛一等奖（2021）
45. 第八届意大利罗马当代国际诗歌艺术学院奖日神·酒神诗歌奖（2021）
46. 首届多伦多国际诗歌艺术节银奖（2021）
47. 第十二届俄罗斯金骑士奖（译著《太阳中的黄金鸟》）（2021）
48. 第 8 届意大利乔万尼·贝尔塔基国际诗歌奖（诗集《帝国之花》）（2021）
49. 第四届博鳌国际诗歌奖（翻译：诗人奖瓦迪姆·特里金、亚瑟夫·阿南达，诗集奖卢茜拉·特拉帕佐《移动》，新锐奖乔纳森·马尔卡希、斯特法诺·科尔蒂斯）（2021）
50. 第四届国际微诗大赛（翻译：柏木真理）（2021）
51. 第六届华语诗歌春晚 2021 华语十佳诗集奖（诗集《帝国之花》）（2022）
52. 第五届博鳌国际诗歌奖（翻译：杰出成就奖尼伊·奥桑戴尔、诗人奖乔治·华莱士、诗集奖梅文奋《黎明中起飞》、阿尼苏尔·拉赫曼《我是谢赫·穆吉布》、新锐奖卡洛斯·贾拉米洛）（2022）
53. 第七届中国长诗奖（诗集《亚欧大陆地史诗》）（2022）
54. 第七届俄罗斯青年诗人节友谊之滨奖（2022）
55. 孟加拉国 2022 年度比凯什国际文学奖（2022）
56. 孟加拉国 2023 年度萨希陀国际文学奖（2023）
57. 第四届丝绸之路国际诗歌奖（翻译：杰出成就奖瓦迪姆·特里金、金驼奖乔治·华莱士、弗朗西斯·科姆斯、银驼奖凯沙布·西格德尔、诗集奖哈鲁克·萨辛《葡萄园的葡萄疯长》、卢茜拉·特拉帕佐《移动》、阿尼苏尔·拉赫曼《我是谢赫·穆吉布》、诗电影奖阿德尔·霍扎姆）（2023）
58. 首届阿买妮诗歌奖提名奖（2023）
59. 首届长江诗歌奖荣誉奖（2023）
60. 第六届博鳌国际诗歌奖（翻译：杰出成就奖乌鲁格贝