



投稿邮箱：sxzxs2023@sina.com
责任编辑 | 金松 郭园 校对 | 卢路

四季寄于盛夏

■王秋君（山东）

夏风
是春天收尾时，一声轻叹
掠过中原的麦浪
把青涩唱成金黄

夏雨
是秋天提前寄出的信笺
落在南山的稻田
以丰年，作答

夏阳
收藏了一整个冬天的暖意
不急不缓地倾洒
让万物，攒足向上的力气

原来所有蓬勃与柔软
都是盛夏替四季
说给人间的一句——
“我在这里”

夜游

■高洋斌（陕西）

晚风拂柳影横斜，
轻踏清光入暮华。
独倚阑干凝月色，
一帘幽梦醉烟霞。

当闪电照亮泥泞

■巩义胜（山东）

水浇灭了取暖的火
风撕开领口
冰冷的雨
捶打着滴水的脊梁

有人在乌云压顶下
深陷泥泞而彷徨
有人，却借着刹那的闪电
于困顿中辨明方向

跋涉，在混沌之上
每一瞬踏起的水花
都在闪电间
绽放着耀眼的光

流浪

■王梓旭（重庆）

我在雾里流浪
徒步五百公里
不见一个人影

宇宙里最遥远的距离，
不是隔着高山与海洋
是人心蒙着一团迷雾

人们贪恋繁花的芬芳，艳丽
鲜有凝望鲜花的风骨，本心

我抱着灵与心向前求索
误入这满目繁花的尘世
竟找寻不到归途何在

甘肃环县诗人作品小辑

组稿：思杨

内心·独白

■孙鸿岐

不必临摹玫瑰的色谱
野雏菊在晨露里舒展弧度
每道光弧都镌刻着星群坠落时
遗落的密码 在季风里震颤成歌

飞鸟的尾羽划开虚空的瞬间
溪流正用液态的永恒 书写

它在岩层年轮里解读的几何学
每道弯折都是时光与重力签下的
契约

玻璃囚笼里的瓷偶重复着完美
弧线
我的瞳孔却盛满潮汐涨落的轨迹
当所有角色在镜中完成彩排
唯有即兴的泪与笑能凿穿剧本的
墙壁

剧场穹顶缀满不可复制的星座
每个灵魂都在编织光的拓扑学
莫去解构他人轨迹里的黄金比例
你本身就是克莱因瓶的第四维度

存在即真理，在时空坐标系投射的
倒影
如同暗物质在引力透镜中显现的
轮廓
每个生命都是熵增定律的例外条款
在宇宙的琴键上，奏响不可重复的
瞬息

塬畔那一声

■耿文

整个春天，我是孤独的
那些陪我散步的人，一个个都已
远去

只有塬上的那朵云，还在久久地
守着天空
只有那些杏花，还静静地守着
我

众神游荡于杂乱的尘世
现在的我，更加珍惜曾经那些
简单的爱

比如某个傍晚
祖父站在塬畔上喊我回家

清明的雨还没来
我先去坟头拔草

风从沟里吹上来
纸钱灰落在新长的艾蒿上

亲人们提着篮子
从山路上缓缓归来

像那片云……
像那些杏花……

致我们平凡如草的日常

■他山

我们吃掉了黑夜的梦和白天的梦
才把根须扎进了土壤
我们记住了自己的部族和姓氏
才从荒野聚集成村庄
我们把言语开始镌刻入岩石
能用指尖在彼此的手心手背
写出含有凝露的慈悲时
才慢慢靠近城市

我们吞掉了云的飘浮和雨的过往
才能在春季拥抱，在夏日里疯长
我们追逐着风的轨迹和山河的长度
才得以在江湖间萍水相逢
我们能在你如玉的肌肤上轻抚
使你心生快意

才能回望天涯的朝夕

我们正下咽着被人们闲置的爱恨
和情仇的交错，才将
人非草木孰能无情的叙事与情节
搭边
我们在漫漫的歧路上随遇而安
才能和你随遇而见
我们常常在秋草知风劲的压迫感中
常常看见天地苍苍茫茫，和你
与他人擦肩而过的匆匆忙忙

凝视环江水

■黄礼发

环江里的水
正一刻不停地东流而去
多像不甘现状的人类
在生活的河床里
左右碰壁，低头前行

凝视环江水
以及淤积的泥沙和小石子
我陷入了无尽的沉思
一个中年男人的苦楚
没有人会在意

窑洞里的道情皮影戏

■张德茂

陇东的崖窑
锁着周祖文化的褶皱
每道土坯纹路里
都咽着灯芯跳了又歇的节拍

絮絮叨叨的风刀
把这里的黄土地劈成七沟八梁
农牧人的响鞭与犁铧
将岁月的平仄
一凿一凿鑿进牛皮的肌理

煤油灯的火苗颤了颤
瞬间 牛皮的家族
搀起那些沉默了半世的魂
冬闲的日子钉在土炕
暖烘烘的 旱烟漫过窑墙

弦子一挑
起死回生漫过灯影
椰子落时
恩怨正顺着牛皮的裂纹渗出来
红脸把脊梁挺成塬上的山
白脸在灯影里蜷成沟底的暗影
观众的呼吸跟着皮影碎步
在暗处 起起落落

灯芯结了灯花
像谁没拭干的泪
故事散场时天已泛白
而那些印在心灵深处的影子
还在晨光里轻轻摇晃——
是崖窑的喉结在动
哼着没唱完的半截调子

与风说

■张永红

蓝色鼠尾草收揽了
雨水整夜的唠叨
今晨从窗棂递出的信笺
冰凉的封面上
蝴蝶画的翅尖轻展着
似一只沉默的眼

香椿树陪阿妈絮语了
整个春天
烟囱里飘起的炊烟
将阿妈的眉眼
描画出一道道坚守的线

远行的少年啊
可曾捎回半句平安？

每日行过的路段
习习微风在垂柳
叶梢间荡秋千
夏的温热从指缝流过
心中攒藏的话语
漫出眼眸，靠近树荫
轻轻与风说！

明月池

■柒月

把月亮浸入水中，
沾上水的密语。
我对着月亮池许愿，
愿望却像水纹，一圈圈淡去。

鱼儿懂得这徒劳
它们绕着月亮游动，
却不会吞下，这发亮的饵。

其实，我得承认
将月亮摀进水中，
或是，把海浪叠进梦里——
不过是
在生命绵长的空白处，
移栽一小片，
会自己发光的蜃景。

沉睡的古城

■乔鑫鑫

千年的古城
埋藏在地底下
被泥土封印——
直到揭开它那一层面纱
却突然发现
早已是过去的神话
在这数千年的时光年华
它见证了无数英雄——倒下
而现在的盛世中华
已经不再是曾经的华夏
我听见东方有声音在巨吼
那是东方的雄狮
对天长啸

不用解释

■陈希祥

邀你而来，出于至爱
期盼着，槐月的风
也一定槐香味儿般和谐

我精心准备，以传统香包
作为至礼，更想圆梦
不料丘比特，哑然失色

你去了远方，从此
我把自卑珍藏，亦把
所有期冀，许于未来

命运，像极了六合罗盘
在匆匆的咬合后，儿子
将一个喜讯炸裂，让人发呆

热闹的高铁站，我们专注接站
是呀，一定是上天的安排
你和女儿一模一样，阳光走来

家乡的槐月很美，香带异彩
两个年轻人，先把荷包互戴
四目相对，那是我们的未来

人立

■李泓波

三月山风
尘沙
土坡荒凉

炊烟绕过河塘
露水，晚花，人来人往

春雨细碎
像没爱过的从前
拂过眉睫
年华就没了

以为人间温软
后来星月凉了

天山与你并肩
寒夜转身
你薄如远岚

落魄时
灯火各安
笑声如石

摘一束初绽
脚下山河
藏着多少沉默

红花一瞬
回头
情比烟轻

长风起
半亩薄田
听风说离散

世态如刀
只有燎原的风
不问悲欢

日月走了又回
山花落了还开

起落
封住江山
月在天心
一梦阳关外

耕

■元分

一犁一犁地划过黄土地
像是打开书的封口均匀地排列
在大地书写着苦难与坚守

冷清也许正好
可以安放孤独和寂寥
沉默并非无语
恰似千言万语

北风拂过每一株草
向南眺望着更南
那些与乡愁纠缠的词语
又增添了更多滋味

那一天

■陆雪莲

那一天，裙裾飞扬，
头也抬得高昂。
那一天，发丝指引阳光，
拆解骨骼锈迹。
那一天，萤书不再沉默，
朵朵言语开在真理的高墙。
那一天，知识重构天平，
玫瑰染红史册里褪色的注释。
那一天，世界无法被肤色隔成
片段，
坚韧向完美启航。
那一天，蝴蝶叩响命运门环，
衔走心灵上的迷茫。
那一天，白鸽掠过锁骨，
拼成梦想的云梯。
那一天，晨露润泽干涸，
茧裂迸发野蔷薇的锋芒。
那一天，旧伤疤喷涌出的星光，
行走夜幕永不彷徨。