



华夏全媒体
主管主办
华夏日报社出版
国际标准刊号
ISSN2521-0289

社委会
方智平 江 单 李 青

编委会
江 单 李 青 张邦毛
董 哲 梅任重

专家委员会
李增勇 张华勇 龚德贤
黄 浩 朱文强

顾问 | 方智平 邓 飞
名誉社长 | 李克炎
社长、总编辑 | 江 单
常务副总编辑 | 李 青
副社长 | 钱正云 张存猛
副总编辑 | 周应文 董哲

采访中心
主任 | 董 哲 (兼)
编辑中心
主任 | 罗 阳
评论新闻中心
主任 | 张 颖
经济新闻中心
主任 | 黄道华
区域新闻中心
主任 | 潘利求
文旅新闻中心
主任 | 许平安
群众工作中心 (内参部)
主任 | 张学江
国际新闻中心
主任 | 黄 浩 (兼)
融媒体中心
主任 | 金 松
新闻影像中心
主任 | 罗明荣
经营中心
副总监 | 严明川
品牌战略中心
主任 | 骆 闻
先锋文化出版中心
总编辑 | 唐吉民
营商环境研究中心
主任 | 黄开堂
副刊编辑中心 / 《思想者》
编辑部
主任 | 艾华林
思想者电台
主编 | 郭园

驻境外记者
驻澳门记者 | 王 强
驻台北记者 | 黄昭蓉
驻东京记者 | 向建国
驻新加坡记者 | 毛周
驻新德里记者 | 黄朝
驻阿拉木图记者 | 周璐
驻耶路撒冷记者 | 贺友
驻加州记者 | 黄 浩
驻开罗记者 | 吴志刚
驻莫斯科记者 | 朱可夫
驻奥斯陆记者 | 向建军
驻伦敦记者 | 邓联辉
驻巴黎记者 | 卢伟平
驻巴西利亚记者 | 尹志强
驻堪培拉记者 | 欧阳子



加时一剑封喉，西班牙时隔 16 年再夺世界杯桂冠

2026 美加墨世界杯决赛尘埃落定，西班牙凭借加时第 106 分钟费兰·托雷斯的制胜进球，1:0 力克卫冕冠军阿根廷，继 2010 年南非世界杯后，再度拿下大力神杯。整场赛事斗牛士军团牢牢把控比赛节奏，全程压制对手，阿根廷全场攻防受制，90 分钟常规时间甚至没能完成一脚具备威胁的有效射门，从头到尾难以组织起像样反扑。

比赛开局之后，西班牙便拿出标志性传控打法，罗德里坐镇中场梳理调度，亚马尔、奥尔莫在两翼不断穿插拉扯，持续冲击阿根廷边路防线。年轻小将亚马尔迎来个人职业生涯首届世界杯决赛，从开场冲刺跑位到边路突破传中都敢打敢拼，稳定完成战术任务，最终随队

拿下冠军，第一次踏上世界杯赛场就站上世界足坛最高领奖台，年少成名的表现格外亮眼。西班牙全场控球率遥遥领先，频繁通过短传渗透撕扯对手防线，累计交出 20 次射门、12 次射正的数据，多次制造门前良机，若非门将马丁内斯接连极限扑救，球队早早就能打破僵局。

反观阿根廷，在对手严密的传控逼抢下中场运转彻底失灵。球队进攻端完全打不开局面，梅西被多名防守球员贴身锁死，接球、转身空间被彻底压缩，阿尔瓦雷斯等前场球员也很难推进至对方半场。眼见战术上持续被动，阿根廷球员心态逐渐急躁，开场后就频繁出现野蛮犯规动作，频繁通过拉拽、凶狠上铲打断

西班牙流畅传球节奏。上半场多次恶意阻拦进攻的犯规动作，尺度已然达到黄牌标准，裁判前期出于把控比赛流畅度考量，多次选择口头提醒，并未及时出牌警告，不少违规动作侥幸逃过处罚，也让阿根廷的防守动作愈发失控。

随着比赛不断推进，阿根廷犯规频次持续走高，中场核心恩佐多次拼抢动作偏大，早早领到第一张黄牌。进入下半场伤停补时阶段，恩佐在中场拼抢中凶狠飞铲库巴西，鲁莽动作再度触犯规则，主裁无法继续姑息，果断出示第二张黄牌，恩佐两黄变一红被罚下场。被罚下之后，阿根廷被迫十人应战，本就薄弱的防守阵型进一步承压，人员缺口让球队彻底失去组织反击的能

力，后续阶段只能全线收缩死守禁区，唯一的念想便是将比赛拖入点球大战。

加时赛阶段，体能占优且人数占优的西班牙依旧稳扎稳打，延续控球打法持续施压。尼科·威廉斯曾打入一球，最终因进攻端提前犯规被判无效，球队并未急躁，依旧耐心寻找破门机会。鏖战至加时第 106 分钟，威廉斯边路送出精准摆渡，费兰·托雷斯门前冷静包抄推射破门，打进全场唯一进球。丢球后的阿根廷球员体能透支、心态彻底崩盘，即便全力反扑，依旧没能创造出一次有效射门机会，完全丧失翻盘希望。剩余时间西班牙从容收缩防守，稳稳守住胜果。

终场哨响，西班牙全队相拥庆祝，时隔 16

年再度登顶世界杯。这支年轻队伍延续大赛稳定发挥，再度斩获重磅冠军，新一代西班牙足球力量已然站稳脚跟。本届赛事姆巴佩凭借高效稳定的进球表现，成功拿下赛事金靴奖项，个人得分能力依旧稳居世界足坛前列。

这场决赛充分印证成熟战术体系的价值。西班牙依靠系统化传控打法，用稳定场面压制消磨对手节奏；而阿根廷战术被限制后，试图依靠粗暴犯规打乱对手节奏，后期犯规失控领到红牌，彻底断送卫冕希望。赛场之上，严谨战术、理性心态远比冲动对抗更有竞争力，西班牙用全场稳健发挥拿下冠军，也为顶级大赛的赛场竞技给出了最好的范本。

■特约评论员 樊耀文

英法季军战轰入 10 球创造经典

长久以来，世界杯三四名决赛常被贴上“鸡肋之战”的标签，缺少决赛的争冠张力。但世界杯史册从不缺经典季军对决，1958 年世界杯，法国传奇方丹在对阵联邦德国的季军战中单场狂轰 6 球，以单届 13 球的旷世纪录封神，成为足坛永恒佳话。而本届世界杯英格兰与法国的季军之争，复刻传奇、超越经典，一场总计 10 粒进球的疯狂对攻，刷新世界杯三四名决赛历史进球纪录，用极致的观赏性，彻底打破球迷对季军战的刻板偏见。

此役赛前，德尚做出大胆大幅轮换，启用大量替补阵容出战。错失决赛的法国队士气低迷、阵容磨合生疏，也为场上的崩盘埋下伏笔。比赛开局便进入极速节奏，仅用时 2 分多

钟，英格兰率先发难，赖斯中场抢断后远程轰出世界波，闪电破门打破僵局，打出本届世界杯超快开局进球。早早领先的三狮军团彻底释放进攻火力，战术流畅、士气高涨，而法国替补后防线默契缺失、频频漏人，攻防全线脱节。

上半场的英格兰完全统治赛场，进攻多点开花、势不可挡。第 18 分钟，赖斯再送精准角球助攻，孔萨头球破门扩大比分。第 37 分钟，萨卡接队友助攻禁区冷静推射得分，补时阶段他再度破门完成半场梅开二度。短短 45 分钟，英格兰连入四球，以 4:0 的悬殊比分碾压法国，一边倒的战局让所有人以为比赛悬念已然终结。

绝境之下，德尚下半场果断纠错，连换四名球员调整攻防体系，

激活球队进攻端活力。调整立竿见影，世界顶级强队的韧性在逆境中彻底迸发。第 48 分钟，姆巴佩挺身而出，凭借极致的门前嗅觉和精湛射术破门得分，为法国吹响反扑号角。随后巴尔科拉迅速破门再追一球，第 66 分钟，状态火热的姆巴佩再度低射破门，完成精彩双响。短短二十分钟，法国连追三球，将 4 球巨差缩小至一球之差，极限反扑震惊全场。

这场对决的两大核心巨星，各自上演生涯高光时刻。英格兰新星萨卡成为全场最大赢家，在上半场两球入账后，第 85 分钟斯彭斯禁区内被放倒，英格兰收获关键点球。极具团队温度的一幕诞生，队内核心贝林厄姆主动将球点给队友，让给已然两球在手的萨卡。第 87 分

钟，萨卡顶住压力稳稳罚入点球，成功上演职业生涯首个世界杯帽子戏法，一战封神，彻底锁定个人全场最佳的表现。

另一边，姆巴佩用无解实力守住超级巨星的底蕴。本场梅开二度后，他本届世界杯进球数突破 10 球，稳稳领跑赛事射手榜，同时个人世界杯总进球达到 22 球，完成历史性超越。延续了他在世界大赛的统治级表现，即便球队大比分落后、阵容残缺，依旧凭一己之力扛着球队反扑，尽显足坛顶级前锋的硬实力。

比赛末段战火依旧不息，补时阶段登贝莱为法国再入一球，贝林厄姆一条龙破门为英格兰锁定胜局，最终比分定格 6:4，全场 10 粒进球缔造史诗名局。

这场胜利，创造了

英格兰自 1966 年本土夺冠后，世界杯季军战的最佳战绩。数十年间，“让足球回家”是英格兰球迷不变的执念，这支年轻的三狮军团一路披荆斩棘，距离圆梦巅峰仅有数步之遥，虽未能站上最高领奖台，但这场酣畅淋漓的大胜，让新生代球员彻底成长。

从 1958 年方丹的单场六球传奇，到如今英法十球对轰的盛世名局，三四名决赛从来不是落幕，而是巨星绽放、青春加冕的舞台。萨卡的帽子戏法惊艳世界，姆巴佩的巅峰状态续写传奇，两支欧洲豪强全力对攻、毫无保留，为世界杯献上最热血的收官大戏，这场疯狂的十球对决，必将载入世界杯经典史册。

■特约评论员 樊耀文