



“以歌为媒 以布为礼” 贵州惠水发出盛夏文旅邀约



“好花红，好花生在刺梨蓬，哪朵向阳哪朵红。”7月19日，恰逢少数民族布依族苗族传统节日“六月六”，在国家级非物质文化遗产《好花红》的发源地——贵州省黔南州惠水县，一场带着布依风情的文旅推介活动在好花红景区正式启幕；本次发布会立足“好花红”民族文化品牌，从山水、花海、人文、赛事、美食五个维度，系统解锁惠水文旅全新体验模式，围绕山水花韵、乐享清凉、探秘观光、美食体验四条精品线路，为广大游客提供清晰完整的暑期出游指引。

惠水——这座距离贵阳仅30公里、高速车程半小时的“贵阳后花园”，已从过往的旅游“中转站”，蝶变为环贵阳都市圈首选的休闲度假目的地；在旅游资源新闻发布会当日，位于距离惠水县城约58公里的王佑镇，同时举行“蒿韵王·六月六”2026年民族文化节，来自各乡镇的演员们身穿具有民族特色的服饰，欢歌载舞，共庆佳节，精彩纷呈的节目获得慕名而来的游客与

村民们阵阵热烈地掌声。近年来，惠水县持续深耕文旅融合发展，加快完善全域文旅配套业态。全县森林覆盖率达62%，夏季平均气温24.7℃，是天然避暑纳凉胜地。依托姜塘燕子洞、岗度七一瀑布群、雅水槟榔湖等优质自然景观，推出星空露营、溯溪戏水、山地探秘等沉浸式休闲产品。依托红满苑综合体打造沙滩嬉水、冰雪体验特色场景，实现一日之内感受椰风沙滩与冰雪世界的奇妙体验；持续打造油菜花节、绣球花节、金钱橘采摘节等四季花事活动，延伸赏花、旅拍、文创销售完整产业链条。

紧扣资源、客源、服务三大要素，惠水持续做强“好花红”核心IP，常态化办好民俗活动，活化传承枫香印染、《好花红》布依民歌等非遗项目，持续释放文旅、康养、赛事经济发展活力，奋力走出一条具有惠水特色的旅游产业化高质量发展之路。

《华夏早报》记者 罗明荣 摄影报道

