



他凭楷书出圈，26岁拿下50万元书法大奖



从第十三届全国书法篆刻开展开始被大众熟知和业界关注，1999年出生的王程民软硬兼修，一手楷书写得精彩绝伦，书法作品多次获全国大奖，2025年又摘得第二届“中国书法大厦杯”楷书组头奖，拿下50万元大奖。这么年轻，有如此骄人成绩，不得不让人羡慕嫉妒恨嫉妒啊！业内人士言“他非书法科班出身，一个读电气自动化专业出来的大学生，精研多家楷书，融合得非常好，笔法严谨，结体端庄，气息沉静，年纪轻轻如此悟性，为天赋极高者……”

王程民的楷书，堪称当代书坛“软硬兼修”标杆。身为国展精英，更是硬笔书坛的领军人物，他真正实现了毛笔与硬笔两种书写语言的互通互融，打破了软硬书道各执一端的壁垒。

王程民的毛笔楷书深汲北碑神髓线条如刀劈斧削，斩截有力，结体宽博开张，既有魏碑的雄强筋骨，又融入简牍的灵动意趣，雄健中不失活泼，古雅里自见生机。尤为可贵的是，他没有将毛笔与硬笔创作割裂，反而把多年沉淀的毛笔笔墨修养，自然渗透进硬笔书写当中，打破了当代硬笔楷书常陷入的“单薄”“刻板”窠臼。

他的硬笔作品笔力千钧，提按转折间，尽得毛笔书法的丰富层次，哪怕是盈寸小字，也自见开阔气象。他更了不起的突破，是将日常实用书写，升华为格调高古的艺术创作。

面对当下楷书创作“要么甜俗要么偏奇”的两极分化，王程民始终守持中庸之道：以唐楷法度立规矩，定骨架；以北碑雄强骨力破唐楷易生的拘谨，开格局；又在字距行间特意留足“透气孔”，最终成就了“工整而不板呆，严谨而不窒闷”的独特面目。

书界评他“墨痕里住着古贤魂魄，却呼吸着当代的新鲜空气”，确为中肯之论。这份载誉书坛的成就，归根到底，源于他对故乡缙云山灵水秀的滋养眷恋，更源于他十年如一日，沉下心来守正创新的艺术初心。

>> 艺术家简介

王程民，浙江省丽水市缙云县人，1999年2月出生，中国书法家协会会员，中国硬笔书法协会会员，丽水市书法家创作委员，浙江省硬笔书法家协会理事，以观书法导师，浙江省硬笔书法家协会理事，温州市硬笔书法家协会理事，温州市硬笔书法家协会创作委员会主任。

作品曾获第十三届全国书法篆刻展进京展入展、2024第十三届全国书法篆刻展入展、2024“李阳冰杯”第二届全国书法篆刻展优秀作品提名、2025第二届“中国书法大厦杯”楷书组特等奖（50万元奖金）、第十四届中国艺术节优秀书法篆刻作品展入展等殊荣，是浙江省书坛的新生代代表人物之一。

