



风景

■段载芳（江西）

微风吹来，
那些婆娑的树叶。
一会儿抬头看看天空，
一会儿又低头吃草，
像只羊。
风静之后，
他就躺着，顺着山坡。
在梦里，
有时他像一朵云，
他有时又像打工离家的人。
没人能懂他的心事，
他没说出的词语，
在梦里已经融化。

霓裳羽衣曲（外一首）

■薛玉林（江苏）

霓，碎银般的月光
沿着绸缎的纹理
织就一匹流动的银河

裳，春风裁就的云
轻轻一扬
便盛开了唐宫的锁骨
花钿间凝着未落的露珠

羽，比谪仙还要轻盈
从九重天来到人间
只是一次飘落的距离

衣，层层叠叠将沉香裹紧
旧时光像一枚未拆开的锦盒

曲，弦上悬着的冰雪
一碰即碎
散作满地不肯融化的月光

南瓜

奶奶把春天的第一缕风
揉进院角的土里
指尖落下的南瓜籽
是她藏了一冬的星星

她说南瓜是个贪长的孩子
得让它摸着云的影子
藤蔓爬过矮墙时
奶奶的腰弯成了桥

秋风吹黄屋檐的日子
南瓜像群胖乎乎的孙辈
我切开最圆的那只
橙黄的瓜瓢里卧着阳光

如今院角的土还松着
有风路过时，会替奶奶
摸一摸空了的瓜藤

道别（外一首）

■韦谓诠（广西）

转身的一瞬
眼睛喷出火焰
焊接，地久天长

雪花

只有你
这宇宙的精灵
才能让，山舞银蛇
原驰蜡象

本期责编：冯开俊

村长老婆脸上有个疤

■ 蕙心（山东）

那首诗删了吧，影响不好！”
村长和老赵打小一起长大，关系不一般。老赵不解：“清者自清，浊者自浊，我就写了首小诗，别人爱怎么说就怎么说吧。”村长解释：“我说的不是那个意思，你嫂子是咱们村的脸面，你写她脸上有个疤，让外村人怎么看？”老赵不以为然：“这是文学作品，是艺术，没必要大惊小怪。”村长急了：“你照办吧。”说完，甩手走人。
老赵感觉这首诗是他这辈子写得最成功的作品，如果撤下来太可惜，可思忖半天，还是狠心捶胸把它撤了下来。接着又写了首《我们的村花》发了上去。

第二天，这首诗又被二狗子刷到了，顿时全村的老少爷们儿同时看到。村长给老赵打去电话，嘴角上扬：“这次写得不错啊，今晚我有空，咱们絮叨絮叨，让你嫂子亲自做两个下酒菜，好好犒赏犒赏你。”村长官不大，但村里来了客人都是到村东酒馆里招待的，邀请人到家里吃饭，这可是头一回。老赵顿时感觉热血涌顶，连忙又写了首《女神赞歌》发了出去。村长看了赞歌，又一次被感动，回头看看老婆脸上

的疤，脸色立马阴沉！继而生成一种心病。

几天后，他带着老婆到了城里的医院，找到最好的皮肤科大夫，不惜重金买了一叠厚厚的体检报告。最终，大夫两手一摊，神色有些尴尬：“查不出什么毛病！”查不出毛病才是最大毛病。村长带着脑袋包得像粽子一样的老婆回村，满脸沮丧。他知道，全村的老少爷们儿都在关注她脸上的疤，她是全村的骄傲，她脸上的疤就是长在全村人的脸上，全村人脸上的疤，就是他这一村之长脸上的疤。

村长一咬牙做了个决定：带老婆去省城！

村长低眉走路，老婆一旁跟着，恰碰村医老吴。“村长好！”面对老吴问候，村长微微扬下眉勉强“嗯”了一声。在村长眼里，老吴以前是生产队养猪场割猪蛋的兽医，后来改行做了赤脚医生，就是个二把刀。老吴见村长心不在焉的样子，想化解一下尴尬局面：“我刚从医院回来，怎么了，哪里不舒服？”村长老婆扒开脸上的红疤说：“人人都夸城里大夫水平高，看了半天也没有说出个什么道道来！”老吴

看了一眼很平静：“没啥大碍，回家用清凉油抹一下，休息两天就行了。”村长老婆心想，事到如今，死马就当活马医吧，按老吴的方法抹一下再说。

几天后，村长老婆脸上的疤痕果然消失了。

有人偷偷问老吴：“你用什么灵丹妙药呀？”老吴一脸轻描淡写：“就是个毒蚊子咬的。”

从此，村长老婆的脸比以往更白净、更漂亮、更耐看了。大家各自的脸上又恢复了光彩。

村长喜眉悦色找到老赵：“再给你嫂子写首诗吧。”老赵看着村长老婆红里泛光的脸蛋，曾悬在心中的石头突然落地，趁着灵感来袭，奋笔抒写了《我们村的仙女》。

村长看后连连点头：“不错，写得不错！”“哪里，哪里，是嫂子天生美人胚，怎么写都不为过。”

“你是咱村的笔杆子，以后的宣传工作就指望你了。”

话音落地，村长掏出几张鲜红票子递给老赵：“这是给你的奖励，你嫂子脸上美了，全村人心里也就美，生活会更美！”

“百福图”的幸福收藏

■ 张开飞（河南）

徐大哥出于工作原因，说他喜欢收集酒瓶子和香烟盒，偶尔也积藏些书画作品。他见我默默无语，就问：“大家都谈了自己的爱好，你呢？”

“收藏幸福！”我沉默片刻突然冒出这句让所有人不可思议的话。接下来继续自我陶醉：“人生短短几十年，值得追求的就是幸福。如果生下来不是为了追求幸福，那一辈子的奔波劳碌又有什么用？如果说活下来就是为了吃苦受罪，没有任何快乐，可能很多人就会拒绝来到人间。所以说，人世间最应该收藏的就是幸福。”

话音刚落，徐大哥端起酒杯：“来，我先饮三杯酒，大家听我说。”他表情严肃，好像要宣布什么重大决定！雅室里即刻安静下来。

他提醒席：“听了开飞的话，俺有点小激动，从小到大没听说过会有人爱好收藏幸福。”接下来徐大哥又拔高了嗓门：“现在我宣布，要把一幅‘百福图’送给开飞兄弟，这是我珍贵的藏品！”

他的话引出了大家惊异的目光！“开飞关于为啥要收藏幸福的话，让俺茅塞顿开。活了多半辈子，到今天才知道为啥活着，怎样活明白。过去一直将‘百福图’当作宝贝，如今自己觉得不配拥有它。只有开飞兄弟才配拥有这幅宝图，

因为他是专门收藏幸福的。”

他提议大家共同为“幸福”干杯。室内气氛开始沸腾，大家共饮三杯酒。徐大哥半眯着双眼，面带微笑：“大家只管尽情喝酒，我现在就取‘百福图’。不过，有两个要求，不知道兄弟会不会答应？”我问什么要求？徐大哥郑重其事看着我：“第一，你只能收藏，绝不允许卖掉，所有权归我；第二，你如果准备转送他人，必须经我允许。啥时候想看百福图，必须保证让俺老徐瞧见。”不一会儿，徐大哥就取出了“百福图”，并小心翼翼打开，展示给大家欣赏。

图上100个“福”字有100种写法，每个字都写得非常精彩。按照徐大哥的提议，我把赠送时间，地点等事宜和两条要求都写在了图的背面。大家看着我偶获的幸福神情，一个个大为赞誉：“徐大哥把这么珍贵的作品送给你，啥也不图，是你收藏幸福的结果，那咱也得表示表示吧？”

我喜眉悦色：“没想到今天能有如此收获，更没想到幸福会来得如此之快！所以，今天的饭菜都由我结算，咱们敞开胸怀，喝个痛快！”这一晚，室内的人仿佛都拥有了“百福图”……

事情虽然过去三十多年，可这件事却一直珍藏在心中最

温暖的地方。也是从这件事开始，我才真正开启了新生活。从对收藏幸福的随口一说，到从各种报刊途径中收藏有关幸福文章和资料的行动，且一份一份认真地粘贴或记录在大笔记本里。有时还会在空白处写上自己的感悟。截至目前收藏了许多本，装满了书柜。生活中，我心甘情愿把自己的幸福和欢乐分享给家人和朋友。

人们对幸福的感觉多种多样，它既是主观体验，也是客观存在，更是一种精神层面的品味与享受。

“收藏幸福”，从来不是束之高阁的占有，而是薪火相传的接力。“百福图”里藏着的并不只是书法，而是更多热爱生活的方式，是在平凡的日子里抬起头来一往无前的勇气；“收藏幸福”，不是把幸福锁进箱子，而是把它种在心田，继而开出花来，芬芳自己也陶醉他人，“收藏幸福”不是贪婪地拥有；而是能在柴米油盐中提炼出从容而豪情的诗意。

幸福从来不是命运的赏赐，而是认识生活、读懂生活、拥抱生活，是在不懈奋斗中用满腔热血写下成百上千个爱生活、爱自己、爱他人，活出精彩的大红“福”字！