



第 23 届东博会：东盟及区域外国家参展企业近 500 家

华夏早报讯（记者 陈仕优）第 23 届中国—东盟博览会（东博会）筹备工作全面提速，组展和客商邀约已进入最后冲刺阶段。南宁国际会展中心、南 A 社区展区及桂林国际会展中心参展企业总数预计超 3000 家，参会采购商预计超 30000 人，充分展现东博会以“经贸为主线、企业为主体”的鲜明导向，为深化中国—东盟经贸合作走深走实注入新动力。

头部企业云集，优质主体阵容持续壮大。参展阵容中，中国大唐集团、中国银行、印尼国家石油公司等世界 500 强企业已确认亮相，数量较上届增长约 30%。大疆、迈越科技等首批超 70 家瞪羚、独角兽、专精特新“小巨人”及制造业

单项冠军企业也将集中参展，形成头部引领、创新勃发的企业矩阵，进一步凸显东博会平台对优质创新资源的吸引力。

创新成果集中释放，新品新技术首发量质齐升。会期将展出新产品 300 件、新技术 200 项，总量超去年同期，涵盖数字技术、智能制造、绿色低碳等前沿领域，集中展示区域产业升级新趋势。

东盟及区域外企业参展踊跃，合作领域向高附加值延伸。来自东盟国家及区域外国家确认参展企业近 500 家，参展品类从传统食品饮料、生活消费品，加速向人工智能、数字通讯等向高附加值新兴领域延伸，助力中国—东盟贸易结构优化升级。

采购团组增量提质，精准对接效能进一步提升。国内超 30 家机构明确将组团参会，国外已有近 40 家机构意向组团参会。本届东博会首次使用小龙虾等新技术，经贸与配对已全面启动，供需两端双向奔赴，预计将实现东博会现场一对一精准配对 2000 对以上。

据介绍，历经 22 年积淀，东博会累计参展参会企业近 5 万家、采购商超 150 万名，成为推进区域经济一体化的务实平台。本届东博会将紧抓中国—东盟自贸区 3.0 版建设新机遇，以更扎实的服务举措为参展参会企业赋能增效，持续擦亮“金字招牌”，助力区域经贸合作提质升级。

恒大集团、恒大地产、许家印等案一审宣判

2026 年 8 月 20 日上午，广东省深圳市中级人民法院对被告单位恒大集团有限公司（以下简称恒大集团）、被告单位恒大地产集团有限公司（以下简称恒大地产）、被告人许家印案进行一审公开宣判。对恒大集团数罪并罚，判处有期徒刑人民币 88.2 亿元；对恒大地产判处有期徒刑人民币 70 亿元；对许家印数罪并罚，判处无期徒刑，剥夺政治权利终身，并处没收个人全部财产；对违法所得继续追缴，不足部分责令退赔。

法院经审理查明，被告人许家印系被告单位恒大集团的实际控制人，全面负责集团运营活动，管理、控制被告单位恒大地产及恒大财富、恒大南昌等多家企业，投资地产、物业、金融等领域。2016 年至 2021 年间，恒大集团、恒大地产及许家印违反国家法律规定，以持续性、大规模财务造假等手段，虚增资产、隐瞒负债，分别实施了

非法吸收公众存款、集资诈骗、欺诈发行证券、违规披露重要信息等犯罪行为；恒大集团及许家印通过行贿等手段取得金融机构控制权，违法套取信贷资金、保险资金归恒大集团使用，实施了单位行贿、违法发放贷款、违法运用资金等犯罪行为。许家印还利用作为恒大地产董事长的职务便利，组织财务造假，以分红名义侵占公司财产。

法院认为，被告单位恒大集团、被告人许家印的行为已构成非法吸收公众存款罪、集资诈骗罪、违法发放贷款罪、欺诈发行证券罪、违规披露重要信息罪、单位行贿罪；许家印的行为还构成违法运用资金罪、职务侵占罪；被告单位恒大地产的行为已构成欺诈发行证券罪。对恒大集团、许家印应依法数罪并罚。恒大集团、恒大地产及许家印的犯罪行为严重破坏社会主义市场经济秩序，侵犯公私财产权益，侵害国家工作人员职务行为的廉洁

性，犯罪数额特别巨大，情节特别恶劣，造成特别重大经济损失，社会危害特别严重，应当依法严惩。法院根据被告单位、被告人的犯罪事实、性质、情节和对于社会的危害程度，依法作出上述判决。根据法律及司法解释规定，退赔损失优先于罚金刑、没收财产刑的执行。

同日，深圳市中级人民法院、深圳市南山区人民法院还公开宣判了恒大集团相关涉案人员非法吸收公众存款、集资诈骗、违法运用资金等案，依法对甄立涛、柯鹏、许腾鹤、许智健、杜亮、梁栋等 56 人判处有期徒刑十八年至一年十个月不等的刑罚，并处罚金或没收财产；对违法所得继续追缴，不足部分责令退赔。

部分人大代表、政协委员，被告人亲属，集资参与人代表等旁听了宣判。

文聚丽江，《新力量文丛》第二辑发布会隆重召开

华夏早报讯（首席记者 王超）8 月 15 日下午，汇集全国各行各业 10 位新大众文艺评论家创作成果的 9 部评论集——《新力量文丛》第二辑新书发布暨交流会，在云南丽江古城接风楼和文化院举办。

丽江市文联主席陈洪金，市宣传文化相关部门领导；丽江市人大原主任杨国清、丽江市政协原副主席杨一奔；丽江本土作家、评论家代表和克纯等出席活动。本次活动由丽江市文学艺术联合会主办，丽江东巴会馆、湖南隐园文化公司联合承办，来自广东、湖南、四川及丽江本地的文艺评论家、读者共 50 余人到场参与。

发布会由中国作家协会会员、《新力量文丛·金沙江评谭》作者和振华主持，他介绍了自己立足丽江，为 40 多位本土作家撰写文艺评论的创作心得，并对整套丛书的出版质量与时代价值给予高度评价。

活动伊始，云南省文联一级演员、歌唱家达坡玛吉宣读国际纳西学学会会长、中国作家协会副主席白庚胜的贺信，转达白庚胜先生对丛书顺利出版的诚挚祝贺。

随后，民族音乐家、国家一级作曲家、丽江民族文化传播学院院长和文光，结合数十年民族音乐保护与传承经历作主题分享。他表示，云岭大地各民族口耳相传的歌谣是文艺创作的源头活水，民族音乐是“有根的歌谣”，承载着民族集体记忆与精神信仰。他提出，民族音乐创作要坚守五性、五情、三民，秉持“老百姓喜欢唱就是好作品”的创作理念，坚持艺术源于民间、回归民间。

丽江市文联主席陈洪金在致辞中表示，《新力量文丛》落地丽江首发，是当地文艺界的一件盛事。他勉励丽江广大文艺工作者深耕文艺评论的研究、创作与传播，共同推动丽江文艺评论事业繁荣发展，为地方经济社会高质量发展赋能助力。

丛书主编、评论家马忠因工作原因未能参会，由隐园文化出版公司廖良魁宣读其发言，介绍《新力量文丛》的策划出版初衷。马忠提出，基层文艺评论应当扎根乡土、直面现实，同时要搭建有效展示平台，传递民间文艺的鲜活声音。谈及本辑两位丽江籍入选作者，他充分肯定和文光整理挖掘纳西族民族音乐瑰宝的成果与贡献，也高度认可和振华立足本土视角，记录丽江文艺发展轨迹所积淀的深厚创作实绩。

交流研讨环节，《AI 时代的文学回响》作者、南方科技大学人文科学中心副研究员、文学博士陈劲松带来前沿主题分享，深度剖析人工智能浪潮对当代文学带来的机遇与冲击。他谈到：“作为一名在理工科高校从事写作教学的教师，同时也是一名业余文学评论者，我常常被问到，当 AI 已经可以写诗、写小说乃至撰写评论，文学还有什么意义？这本书，某种程度上就是我对这一命题的思考与回应。”

《新力量文丛·诗人的呐喊》作者、诗人艾华林在发言中分享自身创作成长历程，他说：“自己是一个农民，知道自己种下的是什么。”艾华林小学一年级成绩并不理想，年少时读到刻“早”字的鲁迅故事，便梦想成为鲁迅那样的人。如今他深知鲁迅先生的伟大，明白自己无法成为鲁迅先生，但依旧要坚持呐喊。他呼吁大众不要只关注鲁迅的背心、香烟这类生活细枝末节，更不要将鲁迅移出课本，我们的国家与民族，依然需要鲁迅精神。

交流会结束后，隐园文化出版公司廖良魁，与丛书作者陈劲松、杨海斌、艾华林一同，向丽江市图书馆、古城区图书馆、玉龙县图书馆捐赠全套《新力量文丛》。

