



任远波：于笔墨间践行美育理想



>> 艺术家简介

任远波，河南信阳人，广东省国培艺术研究院书院院长，中国国际书画艺术研究会会员，中国硬笔书法协会会员，东莞市书法家协会会员。现居东莞，2015年创办东莞市长安颐心书院。

自视为书法艺术的探索者、书画美育的深耕者。书艺植根豫南厚重的中原文脉，多年潜心翰墨，恪守师古守正之旨，沉心研习历代经典碑帖，于楷书、行书、汉隶用功尤深。书法取法宋元意态，兼融汉碑朴茂，笔墨沉厚从容，结体雅正舒展，书风温润古雅，追求笔墨之中的文人气格，在传统法度与当代审美之间寻求平衡。作品格调清雅，兼具法度与情致，多次入展各级专业展览。

执翰为笔 以美传道。十数载躬耕书画美育一线，将大量心力倾注于书法教育事业，以传道授业为己任，孜孜不倦。立足传统书法本源，兼顾不同年龄段学习者的认知特点，构建系统完备的书法教学体系。既重技法传授，更重文化浸润，把中华优秀传统文化内核融入课堂，因材施教，启智润心。多年来悉心培育大批书画学子，不少学员在全国各类青少年书画赛事中斩获佳绩，为地方书画人才的接续培养倾注大量心血，在区域书画普及教育领域颇具影响力。

育人之外，其亦不忘文化传播使命。积极参与港澳及莞台文化艺术交流活动，助力搭建艺术互通的桥梁，以笔墨为纽带推动中华优秀传统文化的传播互鉴。

翰墨载道，艺以育人。任远波始终笃信书法不仅是笔墨技艺，更是文化精神的传承载体。创作与教学并行，以笔墨修己，以美育传人，坚守文艺工作者的初心，在书法创作与书画教育的道路上笃行不息。

