



荡秋千

■林萌

绳索割裂天空，一次，两次
无数次
在轻盈的旅途里
漂泊是一种藏不住的极致幸福

每一次推送，或激荡，或缓慢
小鸟涂描着不同的色彩
你的手掌是风的支点
托住我在最高处的颤栗
你的目光是收紧的岸
裙摆，是留着长发的涟漪

我被迫交出自由和呐喊
跟随波涛，熟悉惬意地滑行
这里，是我们的故乡
我们声势浩大
我们寂静无声

中秋，美好的日子也有忧伤

■林目清

又是一个有关月亮话题的日子
那些为你揪心的日子已经过去
为你开心的日子已常在
美好的日子别那么忧郁与忧伤
一年仅此一次的隆重，多么不容易
那么多人关注，那么多人牵挂
多少人为了愿望实现而与你坚守初心
我竟为此激动，相信人间至爱与真情
相信幸福与快乐之中免不了有泪水

一个人美好时刻和中秋的到来一样
尽管心很累，但一切都有了着落与归宿
一些爱像秋风一样漫过田野含蓄有分量
无论收获满满还是徒劳无功皆是天缘
月亮总会按时给我们虚拟的圆满
人群里我感到许多人眼眶潮湿幸福或凄凉，人间常态
为了挚爱，像月亮一样袒露忧伤深情表白
不要在沉默中让委屈逼死在孤苦里
泪崩里奔涌的不管是欢乐还是苦难
都要手捧月饼心念当前或未来的甜美时光

阅读

■窗外

面对一些纸片，或者是闪着微光的玻璃
这些硬物质会让我陷进去
隐匿的鱼，在一片海洋里沉沦
一层薄冰覆盖着我
我穿越时光的缝隙，从一个时代游弋到另一个时代
从一名在欧洲大陆寻觅的思想者
到一名在新时代被独宠的女主
不过就是片刻之间
“人生而孤独”，我重复着
我变换着不同的姿势注视着别人的生活
我像一个旁观者，又像是某个故事的主角
我是我又不是我，就像我们也并不是我们

我用自己的身体触碰别人的世界，我流着别人眼泪
欢喜着别人的欢喜
有时，我甚至卑鄙地享受着别人的爱情
我多么的慈悲，有时又为自己感到羞耻
当我合上睫毛
一本书被合上，尘封的记忆像潮水
溺于深海的鱼浮上了水面

一片月光(外二首)

■刘建生

轻飘飘地，没有一丝重量
行人的话语，香樟树的叶子以及
木槿花混在一起
多了一种让人心动的感觉

经过这条小路，村庄，小桥和岩石
黑黝黝地，夜里藏着老虎
深处的光，和狗吠，虫吟融合
让这些动听的声音有了形状

漂浮的烟雾，欲将一切遮掩住
如果你是那个吹奏的人，清越的旋律
渐渐变细，坚韧
顺着楼梯就可以上一个夜的台阶

夜色

我喜欢灯光，树叶，和隐藏在暗处的花
它们披上了黑色的外衣，像蹲伏在
枝头上的鸟

远处的村庄，只剩下隐约的轮廓
想想这之间的距离
一个人，永远在一个独特的节点上
被定位被搜索被发现

累了就回头看看，一块石一棵树
它们和人有着类似的一面
烟雾很淡，走着消失的人也很多

迁徙的花园

一只，两只，三只，麻雀在草地上
蹦跳
雨后，阳光停在这些细小事物上
细细打磨内心的瘢痕

当你，我，从路上路过
芭蕉树更加沉默，体内的绿蓄积着
那扇隐藏在后面的木门

布谷遥远、模糊的声音，提示这里
已经是一个全新的地方
孩子的叫声，让路径延长至堤岸下

桃花林

■覃文军

从中心炸开，一个地方的名字没了，

空间直接崩塌，这力道强劲到极点。

满林的人都在寻找快乐，也在寻找痛苦，
这里的确令人憧憬，但更令人绝望。

所有眼睛被这扑面而来的壮观挤爆，
林子瞎了，枝桠帮忙打着数不清的灯笼。

相机的拍摄任务失败了，
它装不下这太多的花瓣、颜色和惊奇。

除了这片桃林，周围的一切直接被抹除，
仿佛它们从来没有存在过。

甚至这个小小的山城，都因它而消失，
又因它而声名鹊起，游人络绎不绝。

白田洲

■林力博

位于平溪江中央
与水下脚洲相望
与青云塔相伴
与进水闸相拥

是白田村的一块净土
之所以净
是因为这个地方有刹
有刹的地方
就有人怕

但这里确实风景和风水俱佳
平溪江在这里分了岔
一边流往鸟竹园
去往一条人工渠道里
去往一条为人类贡献电能的地方
一边冲向青云塔
青云塔脚下的深潭
是藏龙卧虎之地

每到周末
只要尽兴
便有许多钓者
围潭论道

平溪江水穿过白田洲
千百年
仍然是老样子
因为这里在等待
一个荼蘼花开的日子

引诱

■刘小玲

看她第一眼
就被牢牢吸住了眼球
精致的面容
无需任何修饰
白嫩的肌肤
仿佛随时可拧出雨水来

习惯性一连串的问诊：
多少岁？
26
透析几年？
5
什么病引起的肾功能衰竭？
狼疮肾炎

震惊之余又追问了一句：
婚否？
没，刚谈男朋友就发现了病情
分手了
她答得云淡风轻
我却分明感受到
一场暴风骤雨

从她的长期导管里引出血液时
指尖
无意触到她傲人的胸膛
这里
曾经诱惑过不少眼神
却至今荒芜

她也一定是引诱了上帝
而我
正努力从上帝手里
横刀
夺爱

写给落日

■阿呆

在一棵茅草之上
我藏好月亮与谷物
安安静静，端端正正
画你样子，写你名字

你在山崖之中，找寻我的十八岁
那时，我练习射箭
练习铺路与点穴
用两盏煤油灯
看你泉水般的眼睛

你老了，那些土地与青叶
长出藤条，围住蚂蚁
我无能为力

沉浮是一场生命的战争
而我，选择远行
选择做你的孩子
却没有，送你三两黄金

你依然爱我
尽管我在他乡
尽管我诗书满腹
尽管我此时，流下难以赎罪的眼泪

修补者(外二首)

■胡扬丁

他把刀锤握得很紧
像握着自己半辈子的纹路
墙皮一片片剥落
露出里面旧的骨头
他往墙上抹新灰
像给一件旧衣裳
缝上一块合适的补丁
三月的太阳斜过来
他抬头抹汗的时候
忽然觉得
自己也是这间老屋
正在被谁
一点一点地
耐心补着

口琴未启

苹果在枝上红着
没有人去摘
田野潮湿，小路
把自己勒得很紧

我把口琴举到唇边
又放下
不是没有曲子
是怕一开口
风就会听懂
那些血液里奔跑的东西
我眨眨眼
让两片叶子替我
先发出声音

墙角的梅

四十五年的土
在脚下慢慢软了
梅站在墙角
我站在墙这边
它看我
我看它
枝上的光
和我鬓角的霜
是同一种白
它不开口
我也不开口
隔着一堵墙
我们都知道
谁是谁
前世落下的
那半朵影子

中秋的圆周率

■农夫

圆周率数字：3 · 1 · 4 ·
1 · 5 · 9 · 2 · 6 ·
5 · 3 · 5

春

草木醒（3）
风（1）
吹绿大地（4）

夏

热（1）
烈日在沉默（5）
蝉鸣击穿了整片森林（9）

秋

落叶（2）
铺满幽深小径（6）
秋雨褪余温（5）

冬

雪花飘（3）
天地万物眠（5）

近看春去，夏至；
远望秋深，冬远。

四季的脚步不慌不忙，
走了一圈，
又一圈。
中秋的夜晚，
一轮明月悬在天上。
光阴沿着圆周率缓缓旋转，
而我却站在岁月中央，
伸出双手，
想接住一缕异乡的月光。
却发现——
掌心空空。

只有远方的故乡，
和那轮月亮，
仍在圆周之外，
静静地照亮我走来的方向。