与梅语（外一首）

■华宜

风漫过树林的眉眼
一株梅花
驮着　朱红云彩
把简洁的爱情从单数开成复数

空中飘动　一朵云
期待　一场雪的覆盖
把心事压低
停歇在梅林　孵出甜言蜜语

与梅语
那些充盈的爱恋
在风中飘散和隐喻
你终究不敢说出
花期　谁守候

圆山

如果记忆有纹路
我想　沿着时光去靠近一座山
它遥远而且经常隐匿
泉水一样不时流进我的梦里
始终浅笑盈盈的目光
像母亲掠过额际的手　满是温情

那时向阳山坡
天空那么蓝　我们
甄别荔枝和莲雾　芬芳属性
聆听秋虫和水稻　朴素对白
在方言里交流庄稼 谙熟词汇
似青涩果实　隐入繁花深处
等待酝酿　一个成熟的讯息

几树紫薇绽放着　细碎的欢喜
我们曾经遗落　耳语
是否还在谈论后山蝉鸣
蓝花楹　花开花落
一朵灵动的云彩
还有那个关于含羞草
欲言又止的　秘密

圆山 我别离已久的故乡
没有乡音慰藉的梦境
即便草木葱茏
青春 依然转瞬而过
今夜我栖上时光的青鸟
抵达你面前
卸下喧嚣　和所有浮华
倾听水仙花开的声音

夏雨

■涂雅丽

用手掌、脚背和耳根去
触摸八月的肺
八月的脸盘
和副热带高压

有时挂着二十七度的芬芳
有时硌着四十二度的焦灼

深呼吸
来和夏夜做一次长谈
泥土呼出的气令人窒息

犹如前半生
一部热播剧
呼吸总是艰难

生活让向日葵挺胸收腹
日子却像秋田
一派城府很深的样子

总要来一场雨
打破点什么
蓄谋已久的那场雨
如今也已是鼾声富贵了

终于明白
八月决堤
饱胀的雨滴 吹弹可破
再坚实的防御
也抵不过那一声雷

河豚

■雷定茂

一生气
就变成球
仿佛这样
就吓退世界

那球
毒是它
美也是它
同一个身体
住着野狼与刺猬

向别人下毒
把自己也
赔进去

多像我们
明明想拥抱
却先亮出了刺

借来的黄昏

■王丽

向一道残阳，向鸟鸣，向稻花香
向母亲的背影
借一个黄昏

适合一个人，安静地记住这黄昏
它的旋律，柔软的晚风
与浅浅的乡愁相勾连，多么美好
一些诗句，在余晖里缓缓流淌
落入泥土，无声浸润
待黑土地孕育，长出无数诗句，一起奔跑

在这个借来的黄昏里，这样遐想
柔光中，有人轻唤我的乳名

譬如这样一个午后（外一首）

■陈逸娴

譬如这样的一个午后，薄云停驻
我枯坐在窗前。有清洁的寂静。我几乎要赞美这
毫无作为的，被应许的辰光

譬如一棵樟树，挺立，饮风藏起鸟鸣。就这样
完成了它翠绿的一生。譬如一粒果实
浪掷整个夏天
来等待它的酸与甜

也许，这是最接近于诗的时刻
我的意念纷纷，像藤蔓
爬满旧时的院墙。一切正在消逝但
无意自我辩解的事物
在虚度中

悄然生出典雅的气质。譬如芰荷
譬如远舟，落日，和蝉蜕
譬如一颗葡萄突然掉落，好似
一声细小的心跳

听

熏风是属于夏天的，在耳畔
在檐角
在枯枝折断的那一瞬
无人处我听见

听见有水流过，听见
有人在山的那边伐木，丁丁
我便枕着这样的声响睡下
仿佛前生——

也曾这样躺着
让头发散在风中，让风中的鸟鸣
慢慢，慢慢
穿过宁静的耳鼓

一把老酒壶

■吴志发

一把老酒壶
静蹲橱窗的角落
壶嘴朝向门扉
似在等候归人

它曾是父亲心头所爱
而今独对满室清寂

我双手轻轻捧起
贴向耳畔摇晃
再也听不到熟悉的声响
只晃出一弯残缺的
月亮

仲秋（外一首）

■怀瑾

如一个人陷入错位时空
对她的评论，不是第一次
也不会是最后一次

要有一阵潮汐翻涌成海浪
要有一曲悠扬，唱腔带些忧伤
要有风，有圆月，有母亲的呼唤
要有蒹葭，迷途的孤鹭
要有一路栾树
与错过的甲乙丁

这些都还不够
还要有一个近旁的她——
带着玫瑰
和比火焰更烈的刺
带着一支笔
笔尖蘸着黑暗与星火

风继续吹，一个又一个
美好的词汇凋零
这个季节比任何时候更像人间——
安于当下，与更多的风霜对峙
变成一片树叶，枯黄、凋落
落在溪涧

从前堆积的梦，指尖藏着
慢下来的光阴，恍若诗的分行
纷纷扬扬

母猫

她伸出左手
覆在我的右手上
柔软，且暖

五只小猫卧在身旁
含乳而眠，梦中
带着吮吸的甜
她睁开眼
看了看我
合上
指腹轻抚
一下，又一下

此刻
我是她的第六个孩子
只是她还不知道

烧瓷

■罗炳崇

窑火升起
泥坯在烈火中
一寸寸蜕变

老父亲眼里有火，也有灰
——火候差一分
满窑的期待
便碎成一地的叹息

一窑土，熬尽岁月长短
成与败，都定格在出窑的瞬间

此生没有重来的窑
每一步
都踩着不能说出的痛

泥与火，淬炼出器物的风骨
有些光
要经过破碎
才能看见

捧一把莲蓬

■刘中华

漫过层层叠叠的碧浪
清风浸染荷塘的幽香
俯身，轻拾这捧枯褐的过往
纤指，接住一池褪去的韶光

褪去盛放时粉嫩的模样
褪去月色曾轻吻的芬芳
敛尽浮华，藏起旧日锋芒
静静沉淀，盛夏所有热浪

脉络镌刻着生长的诗行
干瘪外壳裹着温润心房
不必与繁花争艳盛放
安然守着独有的清旷

轻捧在手心细细端详
时光在此处缓慢流淌
山风掠过鬓边柔软发香
心绪随莲叶悠悠飘荡

枯蓬不语，藏尽岁月寻常
一捧清寂胜过万般熙攘
读懂花开花落皆是自然
心栖荷畔，流年安然晴朗

上接 09 版

招财纳福，预示着财源茂盛。欢快的锦鲤还在自由自在地游来游去，浑然不知我们正在阻击一场没有硝烟的战争。年年有余，鲤跃龙门，都是我们对美好生活的向往与祈福。我有些羡慕这些自由自在的鱼儿了。

回到保安室，开始呆坐与刷屏。沉寂多时的同学微信群破天荒地热闹起来，平常惯于潜水的同学都冒泡了，估计是来换口清新的空气，驱散无聊吧。谈政治，抨时政，侃经济，忧国忧民，不一而足，天马行空！特别活跃的是诗词群与文学群，每个诗社，每个文学爱好者都想拔得头筹，美其名曰拿起手中的笔为在抗击疫情最前线的医护人员呐喊助威。铺天盖地，琳琅满目。

漫长的等待与煎熬！

饥肠辘辘，准备下厨。平时懒于下厨的我，没办法只得赶鸭子上架。不屑锅碗瓢盆交响曲与捉摸厨艺的我，天天蛋炒饭，饭炒蛋，要不就下点面条果腹。日子过得枯燥而清淡。此时想起儿时妈妈的那口香，真让人垂涎三尺。想起在农村过年，喝东家吃西家，每家都倾其所有把最好的美味佳肴堆在桌子上，胡吃海喝，那个爽劲哟，甭提了。

草草果腹，日上三竿。

东莞春来早。春暖花开的季节，春意盎然，欣欣向荣，万物复苏，让人展开无限的想象。可是今年的空气里已经夹杂了些许的恐慌与不安。春色满园关不住，佳人不敢出墙来！是我们辜负了春，春依旧在寂寞地绽放。都说二月春风似剪刀，裁出新绿，也该剪除这该死的冠状病毒！

下午的时光，拽着儿子晒着太阳打着湖南字牌，艰难地守望度日。儿子的牌技这几天被我培养得炉火纯青，我都有点招架不住了。但他身在曹营心在汉，还惦记着惊心动魄的游戏呢。代沟也日益凸显，他有自己的圈，有自己的消遣方式。陪我，也是勉为其难了。

太阳隐去最后一抹光晖，夜色开始降临，几盏昏黄的路灯在寒意中摇曳，街道上越发落寞了。黑暗像张无形的网笼罩着本已沉寂的城市，让人喘不过气来！漫漫长夜，不知辗转反侧多久，才不太安心地睡去。